

Сегодня — 49-я годовщина со дня смерти А. П. Чехова

Памяти великого русского писателя

* * *

Народная книга

„Все мы — народ, и все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное“.

А. П. ЧЕХОВ.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

А. П. Чехов не отделил себя от народа, от рядовых тружеников и свою писательскую работу считал народным делом.

Этим и объясняется огромная общественно-полезная деятельность Чехова. Он строил для простых людей школы и больницы, насаждал сады, создавал музеи и библиотеки.

На любовь Антона Чехова советский народ отвечает любовью. Литературный музей А. П. Чехова — достойный памятник этой любви. Музей — это очаг культуры и просвещения. Сюда ежедневно стекаются со всех концов страны тысячи трудящихся самых разных возрастов, профессий и национальностей. Лишь за последние три месяца музей посетили 6 тысяч человек. За это время здесь побывали 300 экскурсий из Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Риги, с Урала, Дальнего Востока, Камчатки, Кавказа. **Р. БОЙНО.**

Наш современник

Есть люди, память о которых никогда не умрет. Это — великие труженики, борцы за народное счастье. Таким тружеником был Антон Павлович Чехов. Вся его жизнь — творческий подвиг, целью которого было помочь своему народу, указать ему дорогу к счастью. Счастье, по убеждению Чехова, это свободный, разумный, радостный труд на благо народа.

Ради народа, ради его счастья А. П. Чехов безжалостно обнажал пошлость и глупость обывательской жизни, эгоизм и трусливое лицемерие мещанства, чиновничества.

Чехов опозитивировал труд. Его произведения глубоко и ярко раскрывают жизнь простых тружеников. Советские люди, свободные и счастливые, превратили труд в дело чести, славы, доблести и героизма. Будущее, о котором наш любимый писатель мог лишь мечтать, стало нашей явью, нашей действительной жизнью. И в этой жизни Чехов — наш спутник, наш современник. Он — активный помощник нашего народа в борьбе с пережитками прошлого. Чехов — всегда с нами.

Е. ДЕХТО, П. БЕДНОВА — читатели библиотеки имени А. П. Чехова.

МЕЧТА СБЫЛАСЬ

С гордостью я получила диплом об окончании Таганрогского учительского института. Осуществилась моя мечта.

1 сентября я возвращусь в свою родную школу № 26, где училась 10 лет до поступления в институт. Но теперь уже иду и сяду не за парту, а встану за учительский стол.

Учитель! Как высоко ценил это звание наш земляк, великий писатель А. П. Чехов. Он мечтал о всеобщем народном образовании. Я счастлива, что смогу служить тому делу, о котором мечтал Антон Павлович.

Т. КРЫЖЕВИЧ,
Чеховская стипендиатка.

Сегодня исполняется 49 лет с того дня, когда русскую литературу постигла огромнейшая утрата: умер Антон Павлович Чехов. Страна потеряла выдающегося своего сына, пророчески предвещавшего народу счастье:

«Я предчувствую счастье... я уже вижу его. Вот оно, счастье, вот оно идет, подходит все ближе... ближе, я уже слышу его шаги. И если мы не увидим, не узнаем его, то что за беда? Его увидят другие!».

Здравствуй, новая жизнь! Это было сказано Чеховым задолго до первой революционной грозы. Нужно было безгранично верить в творческие силы своего народа, чтобы с такой проникновенностью предвидеть счастливое его будущее. Чехов вошел в нашу жизнь, как рыцарь разящего слова, направленного против темных сил прошлого. Он умел в живых образах показать жизнь, как она есть.

Человек труда, таланта, высокого, благородного чувства — это главное в облике Чехова. Счастье народа, светлое будущее Родины — вот к чему всю жизнь стремился великий писатель и чему посвятил весь свой огромный литературный талант.

Недаром советский народ горячо любит Антона Павловича Чехова, бережно хранит память о нем. К тому, кто жил и творил для народа, не может зарости народная тропа.

В музеях Таганрога, Москвы, Мелихова, Ялты — всюду, где жил и творил Чехов, люди оставляют трогательные записи, исполненные любви и признательности великому русскому писателю — патриоту. Странички, написанные посетителями музеев, — это подлинно народная книга, в которой труженики задумчиво беседуют со своим певцом. Читайте эту книгу и неразрывная связь писателя с народом встает во всей глубине и величии.

Раскроем же эту книгу. Прочтем ее отдельные странички, заполненные посетителями наших музеев. — Пусть, как с живым, говорит народ со своим любимым писателем.

«Я люблю Чехова, — пишет

студент Туркин. — Его творчество зовет меня к неустанному труду во имя Родины, на благо нашего народа».

«Мы ценим и любим Антона Павловича Чехова — одного из самых передовых представителей своего времени, — заявляет группа спортсменов ростовского общества «Буревестник». — Мы свято храним его идею: любовь к Родине, к народу».

«Чехов — один из лучших людей нашей Родины. Он живет в сердцах советских людей. Его произведения никогда не умрут. Я счастлив, что посетил его Домик» (Н. Волохов).

«Я приехал из далекой Сибири. — пишет рабочий Блохин из Барнаула, — и счастлив, что мне довелось побывать в Домике, где родился великий русский писатель. Я люблю Антона Павловича за произведения, облагораживающие душу простотой и человечностью».

«В то время, — говорит рабочий Совета Министров РСФСР Назаров, — когда в России поднималась волна народно-гневная против несправедливости и царских угнетателей, А. П. Чехов мужественно высмеивал отвратительные пороки буржуазного общества, помогая народу распознавать своих врагов. Вот почему память о писателе будет вечно жить в сердцах всех советских людей, строящих социалистическое общество».

А вот записи из книги посетителей Государственного литературного музея А. П. Чехова в Таганроге:

«Входишь в музей и кажется, что вошел в дом к старому хорошему другу», — пишет т. Климов, приехавший из Красноярска.

«Здесь все овеяно светлым образом великого писателя. Этот образ в наши дни зовет к борьбе за счастье для всех людей земли. Наша задача — дать человечеству счастье, и мы дадим его!», (Б. Орлов, Е. Орлова).

«Мы горды тем, что живем в городе, где родился и жил наш чудесный Чехов» (В. Кобылянский).

«Образ Чехова и творческий труд его служат ярким примером

для воспитания молодого поколения» (заслуженный учитель А. Кучукова из Уфы).

«Наш родной, любимый писатель! Побывать в его музее — это большое счастье» (Б. Дмитриев).

«О Чехове много сказано верного, пожалуй, больше, чем о некоторых других писателях, но чем больше мы его познаем, тем более кажется, что мы еще не написали самую полную и верную книгу о нем. Бичующее слово писателя помогает нам, учителям, бороться с пережитками прошлого в сознании людей, воспитывать у молодежи силу и мужество, чувство советского патриотизма и гражданского долга» (учитель Лупенко, Донбасс).

«На сердце так светло и радостно, будто поговорил с самим Чеховым. Этот человек так же прост и могуч, как и народ, породивший его» (М. Иванов, Минск).

«Великое спасибо Антону Павловичу за его трудовой подвиг во имя Родины, ради народа» (Д. Артоболевский, Москва).

«Слава русскому народу-богатырю, давшему миру такого гения» (Н. Шеглов, Ростов-на-Дону).

«Спасибо трудящимся Таганрога за то, что они так бережно хранят память о нашем любимом народном писателе» (конструктор Коловченко, Ленинград).

Таганрожцы, как и весь советский народ, под руководством великой Коммунистической партии Советского Союза творят новую коммунистическую жизнь. И рядом с ними — Чехов, всем своим творчеством устремленный в наш сегодняшний лучезарный день. Здесь все напоминает о нашем замечательном земляке. Его именем названы все памятные места, связанные с пребыванием в Таганроге выдающегося писателя. Это — народный памятник А. П. Чехову. Пляж Чехова будет вечным украшением, гордостью и славой свободной, героической, могучей Советской Родины.

Ив. БОНДАРЕНКО,
Преподаватель школы № 2
имени А. П. Чехова.

„Я люблю Родину, народ, я чувствую, что если я писатель, то я обязан говорить о народе... о его будущем“.

А. П. ЧЕХОВ.

ЧЕХОВСКИЕ ПЬЕСЫ — НА СЦЕНЕ ТАГАНРОГСКОГО ТЕАТРА

Коллектив театра имени А. П. Чехова отмечает дату смерти А. П. Чехова спектаклем «Иванов». Этот спектакль существует в репертуаре театра уже семь лет. В 1947 году он получил широкое признание московских зрителей.

За восемь лет театр осуществил три чеховских спектакля: «Три сестры», «Иванов», «Вишневый сад». В зимнем сезоне 1953—54 г. театр наметил постановку четвертого чеховского спектакля на своей сцене — пьесы «Чайка». В вышеперечисленных спектаклях театр стремился раскрыть основную тему драматургии А. П. Чехова — оптимизм, любовь к жизни, веру в человеческое счастье; во всех трех спектаклях звучит жизнеутверждающая, бодрая нота.

В «Чайке» будет занят основной состав труппы. Готовит к постановке эту пьесу главный режиссер театра С. С. Лавров.

При жизни А. П. Чехова ни критики, ни зрители не сумели понять пьесу «Чайку» считали сложной и нецензурной, ее избегали ставить, отдаваясь шутливым определениям самого А. П. Чехова о пьесе: «Много разговоров о литературе, мало действия, пять пудов любви».

Высокий идейный смысл «Чайки» раскрыт советской критикой, советским театром. Сейчас театр смотрит на пьесу глазами сегодняшнего дня, отказавшись от старых навязанных и неверных представлений о ней.

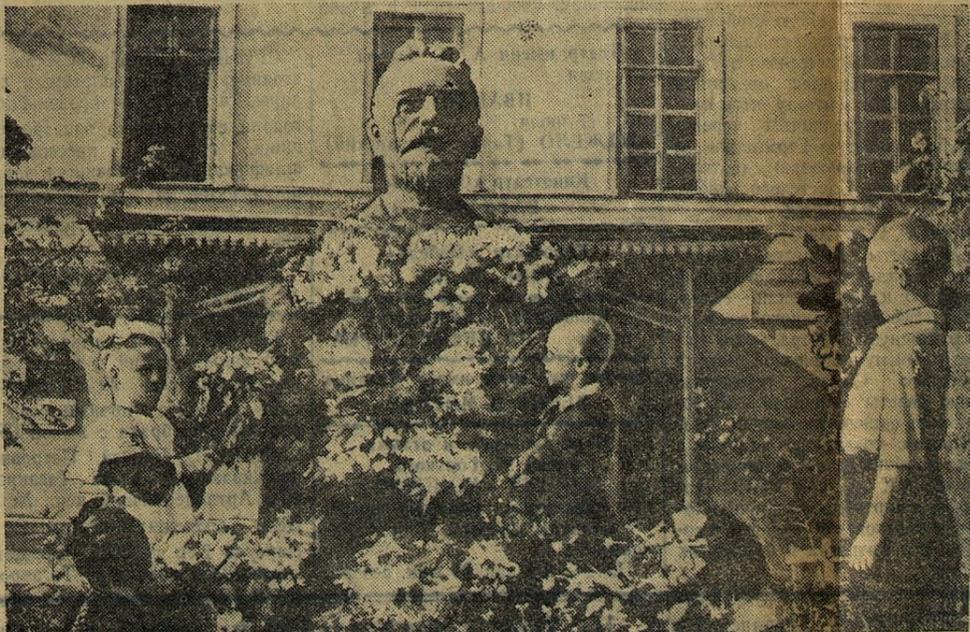
Борьба за человеческое счастье — основная чеховская тема. Чехов своими пьесами участвует в борьбе советского народа за построение коммунистического общества.

В. ВОЛНОВ,
Артист театра
имени А. П. Чехова.

Библиотека его имени

Великий Чехов любил свой родной город, радовался малейшим его культурным успехам. Одной из больших заслуг писателя перед народом является созданная при его горячем участии библиотека, которая носит теперь имя великого писателя. В течение многих лет Антон Павлович проявлял заботу о библиотеке, присылал книги, помогал советами. Замечательное здание, в котором помещается теперь библиотека, было выстроено по инициативе Антона Павловича его другом и почитателем академиком Шехтелем. Отмечая чеховскую дату, коллектив ее работников организовал выставки из произведений Чехова, монтаж рекомендательные списки. В эти дни библиотека проводит в организациях города десятки коллективных чтений произведений Чехова, доклады о жизни и творчестве писателя.

Л. ЛИХОЛЕТОВА,
Директор Государственной
библиотеки имени
А. П. Чехова.



Ежегодно в чеховские дни учителя, родители и учащиеся школы имени А. П. Чехова возлагают цветы к памятнику великого писателя, установленному перед школой.
НА СНИМКЕ: дети возлагают цветы. Фото А. Рюмина.