

„АНТОША ЧЕХОНТЕ“

ЭСТРАДНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

В Центральном доме работников искусств состоялся литературный вечер артистов Московской областной филармонии Веры Царевой и Федора Селезнева, которые показали свою новую программу — эстрадное представление по рассказам и письмам молодого Чехова — Антоши Чехонте. Были разыграны рассказы «Ряженные», «В наш практический век, когда и т. д.», «Ушла», «В Сокольниках», «Кулачье гнездо», «Индийский петух» и «Розовый чулок».

В коротком представлении В. Царевой и Ф. Селезневу пришлось сыграть десятки совершенно разных образов из чеховских рассказов, и искушенный театральный зритель по достоинству оценил немалый творческий труд, вложенный артистами в созданный ими своеобразный спектакль.

Несомненные способности перевоплощения продемонстрировала В. Царева. Она была одинаково убедительна и в роли скромной женщины — героини рассказа «В Сокольниках», и в образе ворчливой жены в «Индийском петухе».

Артиста Ф. Селезнева наш зритель знает по театру и кино. В новой программе он показал свое дарование и на эстраде.

Помимо чеховских рассказов, В. Царева и Ф. Селезнев показали сказку М. Салтыкова-Щедрина «Пропала совесть».

Разнообразная программа представления не совсем обычного жанра, где элементы литературного концерта обогащены эстрадно-сатирическим показом, талантливо поставлена заслуженным деятелем искусств Ф. Кавериним. Такие спектакли, как «Антоша Чехонте», являясь своеобразной иллюстрацией к произведениям Чехова, представляют собой интересную попытку театрального «прочтения» рассказов.

Надо пожелать В. Царевой и Ф. Селезневу создавать новые программы, пропагандирующие лучшие произведения наших классиков и современных писателей.

Г. Мдивани.