

К ЧЕХОВСКИМ ДНЯМ

★ Чеховская выставка открывается в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина в Москве. На ней будут показаны материалы чеховского архива библиотеки, в котором хранится более 30 тысяч листов рукописей писателя. Выйдет из печати очередной выпуск «Записок отдела рукописей» библиотеки. В него включены неопубликованные письма писателя.

★ В Ленинграде идет широкая подготовка к чеховским дням. Местные живописцы и скульпторы закончили работу над несколькими интересными полотнами и скульптурами. В Музей Академии художеств СССР передана картина Б. Федорова о встрече А. Чехова, М. Горького, К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко в Ялте весной 1900 года. На весенней художественной выставке показан скульптурный портрет писателя, созданный А. Колодиным. Закончили иллюстрирование ряда повестей и рассказов А. Чехова молодые питомцы Института имени И. Е. Репина. В городе состоялись первые литературные вечера и конференции, посвященные А. Чехову. На конференции в Педагогическом институте имени А. И. Герцена все доклады о творчестве писателя сделали участники студенческого кружка.

★ На Украине произведения А. Чехова изданы за годы советской власти свыше 100 раз, общим тиражом, достигающим почти двух миллионов экземпляров. К 50-летию со дня смерти писателя издательство «Держлітвидав» выпустило на украинском языке трехтомник его избранных произведений. В издание вошло много чеховских произведений, впервые переведенных на украинский язык. Издательство «Молодь» столичным тиражом выпускает на русском языке рассказ «Каштанка». Издан массовым тиражом портрет великого писателя, выполненный художницей Е. Яблонской.

В Союзе советских писателей Украины создана комиссия во главе с П. Тычиной, которая наметила мероприятия, посвященные 50-й годовщине со дня смерти А. Чехова. 12 июля в столице Украины решено провести большой вечер, в программе которого после доклада и выступлений писателей — концерт с участием артистов Московского театра имени М. Н. Ермоловой и Ярославского театра имени Ф. Г. Волкова, приезжающих на гастроли в Киев.

Во дворцах культуры и клубах украинских городов и сел читаются лекции, на сценах самодеятельных театров идут чеховские пьесы, водевили, инсценировки, в библиотеках открываются выставки. Особенно широко отмечается годовщина смерти А. Чехова в Крымской области, где писатель прожил много лет. Здесь областное издательство готовит к печати ряд чеховских сборников и новое издание книжки Н. Сысоева «Чехов в Крыму». Объявлен областной конкурс участников художественной самодеятельности на лучшего чтеца произведений А. Чехова. В июле намечено провести кинофестиваль чеховских фильмов. В местах, связанных с пребыванием А. Чехова, устанавливаются мемориальные доски.

★ Высказывания А. Чехова об искусстве выходят отдельным изданием в Минске на белорусском языке. Подготовлены к печати и его избранные произведения. Интересно отметить, что сорок лет назад в Петербурге на белорусском языке был издан водевиль «Медведь».

★ Республиканский комитет создан в Азербайджане; он возглавил подготовку к чеховским дням. В клубах и библиотеках читаются лекции и доклады, организуются выставки. На днях на азербайджанском языке выходят том избранных произведений и сборник юмористических рассказов А. Чехова. В республике за последние четверть века произведения А. Чехова изданы тиражом в 117 тысяч экземпляров.

★ На эстонском языке, начиная с 1940 года, произведения А. Чехова изданы тиражом почти в 80 тысяч экземпляров. Первым на эстонский язык был переведен рассказ «В суде» в 1891 году. В советские годы впервые переведены «Вишневый сад», «Три сестры» и «Дядя Ваня». Эти данные приведены на книжно-иллюстративной выставке, открытой к чеховским дням в Таллине, в Государственной публичной библиотеке имени Крейцвальда.

★ Новый сборник произведений А. Чехова на туркменском языке выпускает республиканское издательство. Туркменский драматический театр имени Сталина в Ашхабаде покажет водевили «Медведь», «Предложение» и «Юбилей», а русский драматический театр имени Пушкина — «Три сестры».

★ 20 передвижных библиотек произведений А. Чехова и несколько выставок направлены из киргизского города Кок-Янгака в окрестные шахтерские поселки в связи с тем, что местные библиотеки не могут удовлетворить спроса читателей на книги писателя.

★ Сто лекторов Общества по распространению политических и научных знаний и центрального лекционного бюро Министерства культуры Таджикистана читают в городах и селах республики лекции о жизни и творчестве А. Чехова. В библиотеках Сталинабада, Ленинабада и других городов создаются выставки. Крупнейшая из них организована Таджикской государственной публичной библиотекой имени Фирдоуси, где собраны произведения великого русского писателя, вышедшие на таджикском и узбекском языках.

★ Жители Сахалина свято чтут память А. Чехова, посетившего этот остров в 1890 году. Прибыв в Александровск-на-Сахалине, писатель увидел здесь мрачную картину: в центре города возвышалась тюрьма, по улицам шли вереницы колодников, из трех тысяч жителей две тысячи были ссыльными. Ныне Александровск-на-Сахалине превратился в благоустроенный советский город; построены сотни домов, открыты библиотека, театр, музей, клубы, больницы, имеется более десяти школ, четыре техникума, ремесленное училище, возникла промышленность. Сохранен маленький дом, в котором останавливался писатель: на его стене установлена мемориальная доска. В эти дни у дома можно видеть многочисленных экскурсантов — школьников, шахтеров, лесорубов.

★ В личной библиотеке М. Коцюбинского было много произведений А. Чехова. М. Коцюбинский перевел на украинский язык ряд его рассказов, сборник своих рассказов он подарил А. Чехову. Об этой любви классика украинской литературы к великому русскому писателю рассказывают многие экспонаты Литературно-мемориального музея М. Коцюбинского в Чернигове. Работники музея организуют лекции и доклады о жизни и творчестве А. Чехова.



Флигель в Мелихове — бывшей подмосковной усадьбе А. П. Чехова, где писатель жил с 1892 по 1898 год. В этом флигеле были написаны им пьесы «Чайка», «Дядя Ваня», многие повести и рассказы.