

Дом-музей Чехова в Ялте

В эти дни, когда вся страна чтит память великого русского писателя Антона Павловича Чехова, маленький домик в Ялте, где он провел свои последние годы жизни, пользуется особенной популярностью. Сюда ежедневно прибывают сотни экскурсантов — это отдыхающие различных крымских санаториев и домов отдыха, пионеры лагеря «Артек», жители близлежащих городов и поселков. Они со вниманием осматривают комнаты мемориального музея, в которых жил и творил великий художник слова и где с большой любовью сохраняется все то, что окружало Чехова — обстановка, вещи, одежда, книги, картины.

...Экскурсанты в уютной небольшой комнате, служившей Антону Павловичу столовой. Посередине ее — стол, покрытый белой скатертью, в углу — диван и два кресла. На одной из стен — портрет Антона Павловича Чехова, на другой — картина его брата, художника Николая Павловича Чехова — «Бедность». В этой же комнате стоит большой буфет, пианино, на котором играл композитор С. Рахманинов. Здесь пел для Чехова Шаляпин.

— В этой небольшой столовой, — рассказывает экскурсовод, — бывали многие выдающиеся деятели нашей страны: Горький, Короленко, Куприн, Гарин, Телешов, Левитан, Мамин-Сибиряк.

Посетители выходят на балкон, откуда открывается вид на море. Громадные деревья, растущие в саду, были посажены Чеховым. Здесь растет до двухсот видов различных растений — магнолии, тополя, кипарисы и другие. В саду много роз. С балкона участники экскурсии проходят в рабочий кабинет писателя.

— За этим письменным столом, — говорит экскурсовод, — написаны все произведения Чехова ялтинского периода. Здесь были созданы им пьесы «Три сестры» и «Вишневый сад», повесть «В овраге», рассказы «Архиерей», «Дама с собачкой», «На святках», «Невеста».

Обращает на себя внимание факсимиле первого листа рукописи «Невеста», лежащей на письменном столе. В центре — чернильница, подсвечники с недогоревши-

ми свечами. В бокале и на маленьком подносике карандаши и ручки, которыми пользовался А. П. Чехов. В левом углу стола — медицинские инструменты. На столе лежат шесть бандеролей, присланных писателю и оставшихся нераспечатанными.

С чувством благоговения осматривают посетители рабочий кабинет Чехова. Вот диван, на котором отдыхал и читал великий художник слова. Над диваном картина Левитана «Река Истра», в этой же комнате его другие работы — «Дуб и березка», «Стоги сена в лунную ночь», «Тяга» и другие.

В 1890 г. А. П. Чехов ездил на остров Сахалин, чтобы ознакомиться с бытом каторжан. Писатель участвовал там в переписи населения, собственноручно составил десять тысяч статистических карточек. Один из каторжников подарил Чехову мелкий колокольчик, который стоит на камине. В этой же комнате посетители видят полотняный портфель с надписью «Перепись 1897» — свидетельство участия писателя в переписи, деревянное блюдо с надписью «Чем хата богата, тем и рада» — подарок крестьян села Носелки за построенную писателем сельскую школу.

Вправо от камина, на стене, портреты Л. Толстого, А. Плещеева, Я. Полонского, П. Чайковского. На большой фотографии изображен Чехов с артистами Московского художественного театра, которым писатель читает свою пьесу «Чайка». На снимке — Немирович-Данченко, Станиславский, Книппер и другие артисты театра. На другой стене фотографии Горького, Станиславского, Шаляпина, Васнецова, Качалова, Комиссаржевской, Бунина и других.

С интересом рассматривают посетители телефон старинной конструкции, которым пользовался Чехов.

В спальне все удивительно просто и скромно. Кровать, накрытая белым покрывалом, возле нее стол, за которым работал Чехов, когда здоровье не позволяло ему выходить в кабинет. На столе — подсвечник, графин со стаканом. Здесь же лежит номер журнала «Исторический вестник», изданный в 1904 году. Этот журнал Чехов, читая, заложил деревянным ножом на

статье Фалеева «Дуэль». В таком виде он и сохранен до наших дней. В комнате — шкаф, где хранил свои вещи писатель. Тут же находится его аптечка, кресло у выхода на балкон, умывальные принадлежности. За шкафом висит ружье, с которым Чехов иногда ходил на охоту, на стене сумка, с которой писатель ездил на остров Сахалин.

Три комнаты Дома-музея — столовая, кабинет и спальня — являются мемориальными. Здесь все сохранено так, как было при жизни писателя. Четвертая комната — музейно-биографическая. Вся экспозиция ее разделена на четыре периода жизни А. П. Чехова — таганрогский, московский, мелиховский, ялтинский. Здесь посетители знакомятся с жизнью и творчеством писателя, его общественной деятельностью. Тут же находится старый письменный стол Чехова, за которым он, будучи в Мелихове, создал такие выдающиеся произведения, как «Мужики», «Палата № 6», «Человек в футляре», «Дом с мезонином», «Чайка» и другие. Посетители видят кожаное пальто, в котором Чехов ездил на Сахалин, охотничий рожок, тросточку — подарок Васнецова.

Большой интерес представляет раздел «Чехов и МХАТ». В нем собраны материалы, рассказывающие о роли Чехова в творчестве театра, о связях с ним. Раздел «Чехов и современность» ярко иллюстрирует ту огромную любовь, которую заслужил у народа великий русский писатель. На книжной витрине собраны произведения А. П. Чехова, изданные на различных языках: молдавском, грузинском, адыгейском, казахском, эстонском, удмуртском, румынском, венгерском, китайском и других. Произведения Чехова переведены на 57 языков народов СССР и 64 иностранных языка. В этом разделе помещена диаграмма роста посещаемости музея с 1923 года. Здесь же воспроизведена запись В. М. Молотова, который в 1936 году посетил музей: «Домик А. П. Чехова напоминает о славленном писателе нашей страны, и надо, чтобы многие побывали в нем.

Почитатель Чехова — В. Молотов.
17/VIII-36 г.»

В этой же комнате воспроизведены на

снимках пароходы, школы, улицы, названные именем великого русского писателя.

...Один за другим возле Дома-музея останавливаются голубые и красные автобусы. Они привозят желающих побывать в музее А. П. Чехова, более детально ознакомиться с его жизнью и творчеством. В большой «Книге отзывов и впечатлений» многие посетители описывают те чувства, которые переживают они, побывав в Доме-музее А. П. Чехова. Записи сделаны на русском, украинском, грузинском и многих других языках. О своих впечатлениях рассказывал корейский студент Чой Кен Сок, латвийский композитор Лаум Рейтольд, студенты сельскохозяйственной академии им. Тимирязева, лесорубы Архангельской области, артисты ансамбля терских казаков, пионеры лагеря «Артек», сотни отдыхающих санаториев Крыма.

«Дом-музей Чехова, — пишет учительница Т. Наумова, — чудесный памятник. Он дает возможность глубже познать Чехова как писателя и как человека, а это очень важно, особенно нам, учителям. Талант Чехова, немеркнувшее художественное слово его — бессмертны».

Многие посетители в своих отзывах выражают благодарность директору музея — сестре А. П. Чехова — Марии Павловне Чеховой, которая сохранила для народа этот замечательный памятник писателю.

В мае нынешнего года, только за один месяц, в Доме-музее побывало 5.319 человек. С каждым днем число посетителей увеличивается — за восемь дней июня музей посетили 2.647 человек.

В дни, когда вся страна будет отмечать 50-летие со дня смерти великого русского писателя А. П. Чехова, в Ялте состоится научная конференция (чеховские чтения), в которой примут участие литературоведы из Москвы, Ленинграда, Ростова-на-Дону, Киева. Сейчас во всех библиотеках подготовлены книжные выставки, отражающие жизнь и творчество великого писателя. В учреждениях, организациях, на предприятиях и в колхозах проводятся лекции и беседы об А. П. Чехове.

Г. ЛЕВИНА.

Спец. корр. «Бугской зари».

г. Ялта.