

# На родине А. П. Чехова

## Письмо из Таганрога

Каждый, кто приезжает в этот зеленый город, раскинувшийся на солнечном берегу Азовского моря, первым делом интересуется:

— Сохранился ли домик, в котором родился Антон Павлович Чехов? Как пройти туда?

В представлении многих людей Таганрог был и остается, прежде всего, городом, где родился великий русский писатель. Когда попадешь сюда, хочется своими глазами рассмотреть места, связанные с Чеховым. А таких памятных мест в Таганроге много.

Вот широкая улица с тенистыми аллеями, носящая имя Чехова. Она вытянулась, прямая, как стрела, километров на десять. Недалеко от старого маяка стоит маленький белый домик, спрятанный в глубине опрятного двора. Дом № 69. Здесь родился Антон Павлович.

Флигель этот выстроен в пятидесятых годах XIX века. Отец писателя Навел Егорович Чехов поселился в нем со своей семьей приблизительно в 1858—59 г.г. В 1860 году родился Антон Павлович. В доме три комнаты и крохотная кухонка с глиняным полом.

В дореволюционные годы в Таганроге был чеховский кружок, который возглавлял литератор Е. М. Гаршин, брат известного русского писателя В. М. Гаршина. Благодаря усилиям этого кружка, в 1910 году на заборе была установлена мемориальная доска. Большого, однако, сделать тогда не удалось. Дом был освобожден от жильцов лишь в декабре 1920 года.

Несколько позже «Домик Чехова» превратили в мемориальный музей, который должен был отражать таганрогский период жизни писателя со дня его рождения до отъезда в Москву в 1879 году.

Ежедневно «домик» посещают сотни людей. Внимательно осматривают они экспонаты. В одной из комнат, так называемой зале, на витринах — подлинные документы, рисующие происхождение писателя,

сателя гневного протеста против мещанства, произвола и дикости. В ряде своих произведений Антон Павлович использовал впечатления этого периода своего детства.

...Прекрасен тенистый бульвар в центре города. У длинного двухэтажного здания — бронзовый бюст А. П. Чехова. Это школа имени писателя, бывшая гимназия — один из дорогих памятников истории. Слева от крыльца — мраморная мемориальная доска с надписью:

«Антон Павлович Чехов.

Родился в Таганроге, 17 января 1860 г., умер в Баденвейлере, 2 июля 1904 года.

В подготовительный класс Таганрогской гимназии поступил 23 августа 1868 г. и окончил курс обучения 15 июня 1879 г.»

Широкая парадная лестница ведет на второй этаж. Проходим просторный, залитый светом вестибюль и останавливаемся перед комнатой с табличкой «Музей истории Таганрогской средней школы № 2 имени А. П. Чехова».

Нельзя без волнения смотреть на документы, многочисленные фотоснимки, картины, книги, выставленные здесь, в классной комнате, где когда-то заканчивал курс Таганрогской мужской классической гимназии Антон Павлович Чехов.

У большого окна, на том самом месте, где сидел в свое время Антон Павлович Чехов, стоит гимназическая парта. На ней прибитая металлическая дощечка: «Парта гимназических лет А. П. Чехова». Под стеклом — фотокопия сочинения «Биргизы», написанного учеником четвертого класса А. Чеховым.

В музее подлинники писем, рукописи, картины, рисунки и фотографии А. П. Чехова, его родителей, сестры и братьев, пожелтевшие от времени журналы, газеты. Хранятся тут также письма, дневники, фотографии, стихи Героев Советского Союза, партизан и подпольщиков — воспитанников школы.

Стоит прочесть некоторые автографы на книгах и документах, чтобы представить живую связь школьного музея со всей страной:

«Музею при Таганрогской мужской средней школе имени моего покойного брата Антона Павловича Чехова. От автора М. Чеховой. 4 дек. 1949 г. г. Ялта».

Музею подарили экспонаты и Константин Федин, и А. Маресьев, и делегация Битайской Народной Республики. Имеется здесь красочный плакат, изображающий подвиг Героя Советского Союза — воспитанника школы имени А. П. Чехова Ивана Голубца. Этот плакат прислан из Петро-заводска.

Продолжим экскурсию по чеховским местам в Таганроге. Улица Свердлова, 100. Внимание привлекает маленькая дощечка, прибитая на фронтоне двухэтажного дома с балконом:

«В этом доме жил А. П. Чехов с 1869 по 1874 год».

С этим домом связаны наиболее тяжелые дни детства Антона Павловича. Не раз он говорил впоследствии: «В детстве у меня не было детства». В некоторых произведениях писатель с большой горечью вспоминает свои безрадостные детские годы. Словами Алексея Лаптева — героя повести «Три года» Антон Павлович говорит:

«Я помню, отец начал учить меня, или, попросту говоря, бить, когда мне не было еще пяти лет. Он сек меня розгами, драл за уши, бил по голове, и я, просыпаясь, каждое утро думал прежде всего: будут ли сегодня драть меня! Играть и шалить мне... запрещалось: мы должны были ходить к утрени и к ранней обедне, целовать попом и монахам руки, читать дома акафисты... Когда мне было восемь лет, меня уже взяли в амбар: я работал, как простой мальчик, и это было нездорово, потому что меня тут били почти каждый день. Потом, когда меня отдали в гимназию, я до обеда учился, а от обеда до вечера должен был сидеть все в том же амбаре...»

Недалеко от этого места помещается

здание неполной средней школы № 9. В чеховские времена здесь была ремесленная школа, и в ней в 1873 году Антон Павлович обучался портняжному ремеслу.

Писателя очень огорчал родной город своей культурной отсталостью. И все же «после Москвы, — говорил он, — я более всего люблю Таганрог».

В 1890 году в одном из писем он заявил: «Я счастлив, что могу хотя чем-нибудь быть полезен родному городу, которому я много обязан и к которому долгаю питать теплые чувства». А. П. Чехов постоянно заботился о культурном процветании Таганрога. Только благодаря настойчивым хлопотам писателя здесь была открыта первая государственная аптека. По просьбе А. П. Чехова знаменитый скульптор М. Антокольский подарил городу замечательный бронзовый монумент Петра I — основателя Таганрога. Этот монумент возвышается на мысе, где была когда-то заложена Петром крепость.

А. П. Чехов основал городскую общественную библиотеку и музей. Эти культурные очаги носят имя великого писателя. Государственный литературный музей посещают рабочие и ученые, писатели и колхозники, представители зарубежной общественности и студенты. За полгода его посетило более 12 тысяч человек, приехавших из Москвы, Ленинграда, Харькова, Ростова, Ташкента, Ворошиловграда, Жданова, Осипенко, Новочеркасска и других городов страны. Интересную запись оставил в книге отзывов житель гор. Горького т. Тюльников: «Был в Доме-музее Чехова в Ялте, а теперь специально заехал в Таганрог, чтобы поклониться местам, связанным с рождением и детством великого мастера короткого рассказа и автора чудесных пьес. Могу только пожелать, чтобы наши советские драматурги и особенно писатели, пишущие рассказы, постоянно учились у Чехова».

Таганрогцы очень любят своего великого земляка. Его имя носят улица и школа, библиотека, литературный музей, сквер и мемориальный музей. В библиотеках и

клубах города открыты сейчас выставки, посвященные таганрогскому периоду жизни и творчеству писателя, проводятся громкие читки его произведений. На заводе имени тов. Сталина проведена недавно многолюдная читательская конференция «Старый и новый Таганрог» (по рассказам А. П. Чехова «Огни», «Человек в футляре», «Учитель словесности» «Ионыч»). Обстоятельный доклад на этой конференции сделал инженер т. А. Н. Муретов. Спортсмены добровольного общества «Буревестник», отмечая 50-летие со дня смерти писателя, совершают велосипедный пробег по маршруту Таганрог—Жданов—Мелитополь—Симферополь—Ялта протяженностью 750 километров. В пути спортсмены проводят беседы, устраивают читки произведений А. П. Чехова.

В рассказе «Невеста» есть мудрые и пророческие слова, которыми А. П. Чехов как нельзя лучше выразил свою сокровенную мечту и веру в будущее:

«Не останется камня на камне... все полетит вверх дном, все изменится, точно по волшебству. И будут здесь громадные, великолепнейшие дома, чудесные сады, фонтаны необыкновенные, замечательные люди». Именно такие преобразования произошли после Великого Октября в Таганроге, на родине А. П. Чехова. Нынешний Таганрог — это крупнейший промышленный центр юга страны. И в то же время это цветущий благодатный сад, над которым ярко сияет жаркое южное солнце. Молва о Таганроге идет повсюду, ибо на самоходных комбайнах, изготовленных здесь, убирают хлеба колхозники Украины и Сибири; ибо энергетическое оборудование, сделанное руками таганрогских котлостроителей, установлено на электрических станциях Китая и стран народной демократии; ибо без труб, выпущенных таганрогским металлургическим заводом, никак не обойтись нефтяникам Баку. Вот каким стал нынче Таганрог. Вот как выглядит город, где родился и провел свои детские годы великий русский писатель Антон Павлович Чехов.

Н. КЛИМЕНКО.