

КИНОРАССКАЗ О ЗАПИСНЫХ КНИЖКАХ ПИСАТЕЛЯ

Всего три записные книжки Антона Павловича Чехова сохранились до наших дней. Но сколько в них интересных сюжетных записей, метких слов и выражений, ярких зарисовок!

Биофильм «Записные книжки Чехова», подготовленный Ленинградской студией научно-популярных фильмов (режиссер М. Клигман, оператор Э. Ратнер, научный консультант проф. Г. Вялый), увлекательно рассказывает о том, как великий писатель подбирал материал, рисуя быт того времени.

Вот на экране — запись к рассказу «Крыжовник»: «Х служит в департаменте, страшно скуп, копит деньги. Мечта: женится, купит имение, будет спать на солнышке, пить на зеленой травке, есть свои щи».

К рассказу «Крыжовник» в записной книжке относится десяток заметок. Почти все заготовки вошли в рассказ.

А вот другая запись: «Человек в футляре, в кашолах, зонт в чехле, часы в футляре, нож в чехле. Когда лежал в гробу, то, казалось, улыбался: нашел свой идеал».

Еще одна запись: «Была женой артиста — любила театр... Он умер, она вышла за кондитера... Любит варить варенье... и уже театр презрела...». Так родился образ рассказа «Душечка».

Кадры показывают, как использованные записи Чехов старательно вычеркивал, а разные записи, относящиеся к одному произведению, объединял одинаковыми значка-

ми. Карандашные заметки, начинавшие стираться, Чехов старательно обводил чернилами.

Каждый кадр фильма насыщен любовно подобранной, правдивой иллюстрацией того, как дорожил своими записными книжками писатель и как он умело использовал внесенные в них записи. Из фильма мы узнаем, что в последний год жизни не вошедшие в произведения заметки писатель аккуратно переписал в новую тетрадку, говоря: «Здесь листов на пятьсот еще не использованного материала».

В фильм включены отрывки из пьесы «Чайка» в исполнении артистов Театра имени Евг. Вахтангова, из рассказов «Крыжовник», «Душечка» в исполнении артистов Ленинградского театра драмы имени А. С. Пушкина.

Очень оригинально в фильме сделаны съемки записей из книжек, вошедших в диалоги пьес. Написанные строки произносятся на экране актерами, много раз исполнявшими роли в чеховских пьесах и инсценировках. Зритель слышит голос народной артистки СССР А. Тарасовой — Маши из «Трех сестер», голоса народных артистов СССР К. Еланской, В. Станицына, народных артистов РСФСР М. Болдуман, И. Кудрявцева.

Мария Павловна Чехова — основательница и директор музея А. П. Чехова в Ялте — делится с экраном своими воспоминаниями о великом писателе.

Хорошую, интересную и полезную картину сделал коллектив Ленинградской студии научно-популярных фильмов.

ОТЕТОСАН ИЛЛЮСТРА
Г. МОСКВА

3 июл 1954