

ПЬЕСЫ А. П. ЧЕХОВА НА СЦЕНАХ ТЕАТРОВ УКРАИНЫ

В музее театрального искусства СССР к 50-летию со дня смерти А. П. Чехова собраны материалы о жизни и местах пребывания на Украине великого писателя, о его переписке с великой украинской актрисой М. К. Заньковецкой и постановке его пьес в театрах Украины.

Впервые водевили и пьесы Чехова на украинской сцене появились в конце XIX в. В 1896 году в труппах А. К. Саксаганского и М. Л. Кропивницкого в Одессе был поставлен водевиль Чехова «Медведь». Знаменитый украинский артист Н. К. Саловский в киевском театре поставил водевили Чехова «Предложение» (1907 г.) и «Медведь» (1909 г.).

А. П. Чехов был очень близок и постоянно поддерживал связь с видным деятелем русского театра на Украине Н. Н. Соловцовым, которому посвятил водевиль «Медведь». В киевском театре Соловцова шли пьесы Чехова «Иванов», «Чайка» (1896 г.), «Дядя Ваня» (1898 г.) и «Три сестры» (1901 г.). После смерти Соловцова (1902 г.) в этом театре была поставлена пьеса «Вишневый сад», воде-

виль «Свадьба» и систематически возобновлялись предыдущие представления.

По-настоящему стало доступным великое наследие Чехова украинскому читателю и зрителю только после Великой Октябрьской социалистической революции. В 1918—1919 годах в Киевском театре русской драмы шла пьеса Чехова «Вишневый сад». С 20-х годов и вплоть до начала Отечественной войны многие водевили и пьесы Чехова ставились в театрах Харькова, Одессы, Николаева и других городов Украины.

В настоящее время водевили и пьесы Чехова занимают значительное место в репертуаре театров Украины. В послевоенные годы постановки пьес Чехова «Вишневый сад», «Дядя Ваня», «Три сестры», «Чайка» и др. осуществлены в украинских драматических театрах имени Ив. Франко в Киеве, имени Заньковецкой во Львове, имени Гоголя в Полтаве, а также в театрах русской драмы Киева, Харькова, Енакиева.

(РАТАУ).

г. Киев

ПРАВДА УКРАИНЫ

7 июл 1954