

К 50-летию со дня смерти А. П. Чехова

В доме великого русского писателя

ЯЛТА. Здесь провел свои последние годы Антон Павлович Чехов, пятидесятилетие со дня смерти которого отмечает в этом году все прогрессивное человечество. Именно в ялтинский период жизни были написаны такие великолепные произведения, как рассказы «Душечка», «Невеста», «Дама с собачкой» и другие, повесть «В овраге», пьесы «Три сестры» и «Вишневый сад». Отсюда в августе 1902 года Чехов послал свое знаменитое письмо в Академию наук с отказом от звания почетного академика (это было вызвано тем, что Николай II отменил выборы Максима Горького в академию).

Ознакомлению с крымским периодом жизни писателя во многом содействует мемориальный Дом-музей А. П. Чехова, который существует уже более 30 лет.

Интересна история создания музея. После смерти писателя его сестра и ближайший друг Мария Павловна Чехова решила сохранить дом в память о любимом брате. Но огромный поток посетителей, желавших ближе познакомиться с бытом замечательного писателя, заставил ее изменить решение. «Мне стало ясно, — рассказывает М. П. Чехова, — что нужно беречь его не только для себя, но и для всех, кто любил и ценил А. П. Чехова, как большого писателя и исключительного человека. Я поняла, что должна сберечь этот дом для народа».

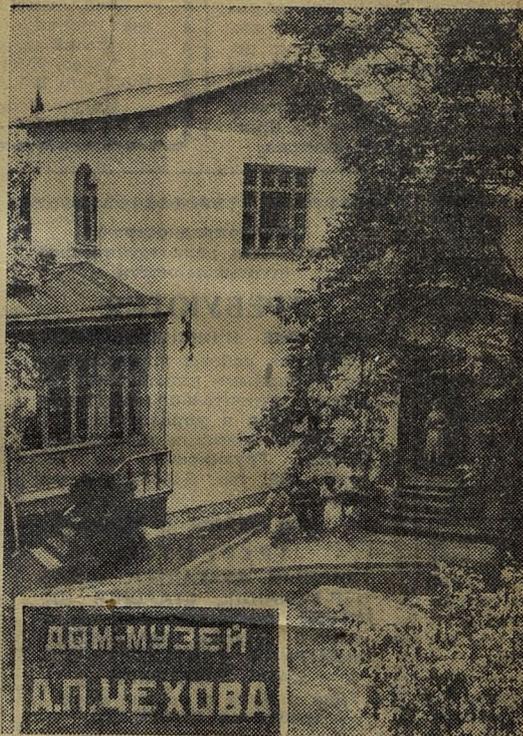
До 1917 года дом содержался исключительно на средства Марии Павловны. Лишь после установления Советской власти в Крыму (ноябрь 1920 года) он был преобразован в музей, а Мария Павловна назначена его директором. Несмотря на свой преклонный возраст (ей уже 91 год), она много сил отдает музею,

С большим интересом осматривают посетители экспонаты, расположенные в четырех комнатах, внимательно слушают рассказ о жизни и творчестве А. П. Чехова.

Столовая. В этой уютной, скромно обставленной комнате, заменявшей Чеховым и гостиницей, бывало в свое время много известных деятелей литературы и искусства. Здесь играл свои произведения С. В. Рахманинов, пел Ф. И. Шаляпин. Особенно много гостей приезжало с наступлением весны. Часто навещали писателя А. М. Горький, А. И. Куприн, Д. Н. Мамин-Сибиряк, В. Г. Короленко, И. А. Бунин, В. А. Гиляровский, И. И. Левитан. Не раз собирались в столовой в дни пребывания в Ялте в 1900 году выдающиеся артисты Художественного театра во главе с К. С. Станиславским и Вл. И. Немировичем-Данченко.

Самое волнующее впечатление остается после посещения кабинета писателя. Отсюда, через большое итальянское окно, виден огромный сад. Все деревья в нем посажены самим А. П. Чеховым. Более полувека назад здесь был пустырь, а сейчас весь дом утопает в зелени. Перед окном — высокий кипарис, которому в этом году исполняется ровно 50 лет. Он был посажен сестрой писателя после возвращения с похорон брата.

В комнате все удивительно просто и скромно. Вот стол, за которым Антон Павлович работал над своими произведениями. Здесь же лежат медицинские инструменты: стетоскоп, молоточек, плессиметр. Ими Чехов пользовался, когда к нему приходили больные, которым он никогда не отказывал в бесплатной помощи. Множество фотографий, кар-



тин, подарки свидетельствуют о широком круге друзей писателя.

Много времени отдавал Антон Павлович общественной деятельности. На камине — полотняный портфель с надписью «Перепись 1897». В январе 1897 года, когда проходила всероссийская перепись населения, Чехов, живя в Мелихове, добровольно взялся заведовать переписным участком, в который входило 16 деревень. Рядом на стене висит деревянное блюдо с надписью «Чем хата богата, тем и рада». На этом блюде крестьяне села Новоселки поднесли Антону Павловичу хлеб-соль в благодарность за построенную на его средства сельскую школу. Кстати, такие же школы были построены в селе Талеж и в деревне Мелихове.

В 1890 году писатель совершил поездку на Сахалин для изучения

жизни каторжников и поселенцев. Там он первый из частных лиц провел всеобщую перепись населения, составил около 10000 карточек, собрал огромный фактический материал, который явился обвинительным актом царскому самодержавию. Впоследствии он написал книгу «Остров Сахалин» и целый ряд рассказов. Медный колокольчик, который хранится в кабинете, был подарен Чехову одним каторжанином и напоминает о большой общественной миссии, с честью выполненной писателем.

Привлекает внимание этюд «Стоги сена в лунную ночь», написанный на картоне и вделанный в камин. Этот этюд выполнен одним из близких друзей Антона Павловича — знаменитым художником — пейзажистом И. И. Левитаном после того, как Чехов пожаловался ему, что очень скучает в Крыму без русской природы.

Около дверей в спальню висит старинный телефон, по которому писатель часто разговаривал с Горьким, Толстым, жившими некоторое время в Крыму. По этому же телефону с почты Чехову передавали телеграммы об успехах его пьес в Художественном театре.

В спальне та же простота, ничего лишнего: железная кровать, стол, за которым во время болезни работал писатель, кресло, стул, несколько дорожных вещей. Здесь же стоит шкаф из красного дерева, один из самых древних предметов обихода семьи Чеховых. Он явился «образом» того шкафа, к которому обращается герой пьесы «Вишневый сад» Гаев со словами: «Дорогой, многуважаемый шкаф!» Так называли этот шкаф дети в семье Чеховых.

В музейно-биографической комнате представлены документы, фото-

графии, предметы быта и личные вещи Антона Павловича, подробно рассказывающие о жизни и творчестве писателя, о его общественной деятельности. Нельзя, например, без волнения читать воззвание о сборе средств на организацию в Ялте санатория для малоимущих туберкулезных больных, написанное Чеховым. Текст воззвания он разослал своим друзьям, знакомым, в редакции газет и журналов. Между прочим, А. М. Горький, получив воззвание, немедленно опубликовал его в «Нижегородском листке» со своим послесловием. Здесь же хранятся корешки квитанционных книжек по приему пожертвований, письмо большого приятеля Антона Павловича, ныне здравствующего писателя Н. Д. Телешова с просьбой принять от него 175 рублей. На собранные средства в Ялте был открыт первый общедоступный для малоимущих больных санаторий. Теперь это один из лучших гортанно-легочных туберкулезных санаториев, носящий имя своего основателя.

Подолгу задерживаются посетители около раздела «Чехов и МХАТ», где рассказывается о творческой связи драматурга с Художественным театром, значении для театра произведений Чехова. Здесь представлены фотографии — сцены из спектаклей чеховских пьес. Глядя на них, нельзя не вспомнить слова К. С. Станиславского, сказанные им на 10-летнем юбилее театра: «От Чехова из Ялты прилетела к нам «Чайка»; она принесла нам счастье и указала новые пути в нашем искусстве».

Имя великого русского писателя-патриота присвоено в нашей стране многим школам, библиотекам, театрам, садам, паркам, улицам, санаториям и т. д. На родине писателя, в Таганроге, школа, театр, библиотека носят его имя. По Черному морю плавают пароход «Антон Чехов», в городе Грозном есть сквер имени Чехова, в Москве — улица, на Сахалине — город. Обо всем этом рассказывает последняя экспозиция «Чехов и современность». Рядом выставлены книги писателя, переведен-

ные на многие языки народов СССР и иностранные языки, цитаты из статей и высказываний В. И. Ленина и И. В. Сталина, а также слова Горького, Толстого о Чехове.

Расставаясь с этим замечательным памятником русской культуры, многие посетители оставляют взволнованные записки, в которых говорят об огромной любви к творчеству великого писателя, высказывают горячие слова благодарности основательнице музея М. П. Чеховой. В книге записей можно встретить строки, написанные на китайском, болгарском, чешском, польском, английском, французском, немецком, японском и других языках мира.

Вячеслав Михайлович Молотов, посетивший музей, оставил следующую запись: «Домик А. П. Чехова напоминает о славном писателе нашей страны, и надо, чтобы многие побывали в нем».

Из года в год растет поток посетителей музея. Если в 1923 году в нем было 2486 человек, то уже в 1936 году число посетителей возросло до 30.490 человек, в 1951 году их стало 58.108, в прошлом году с музеем познакомились почти 80.000 человек. В настоящее время в доме бывает около 300 посетителей ежедневно.

...Сбылись пророческие слова писателя, которые он вложил в уста доктора Королева из рассказа «Случай из практики», написанного в период жизни в Ялте: «Хорошая будет жизнь лет через пятьдесят, жаль только, что мы не дотянем».

Русский народ вместе с другими народами страны построил социалистическое общество, успешно идет к светлому будущему — коммунизму. И произведения Чехова, по словам Горького, «одного из лучших друзей России», помогают нам строить «высшее счастье, какое только возможно на земле» (Чехов).

С. Антонов.

ЯЛТА.

НА СНИМКЕ: дом-музей А. П. Чехова в Ялте.

Фото И. АКУЛЕНКО.