

К пятидесятилетию со дня смерти А. П. Чехова.

## Писатель—общественный деятель—патриот

Под большим портретом Антона Павловича Чехова начертаны его слова: «Все мы народ и все то лучшее, что мы делаем, есть дело народное...».

А еще ниже читаем:

«Чехов.. один из лучших друзей России, друг умный, беспристрастный, правдивый,—друг, любящий ее, сострадающий ей во всем, и Россия... долго не забудет его, долго будет учиться понимать жизнь по его писаниям...».

Эти строки А. М. Горького служат как бы эпиграфом к выставке, открывшейся в Государственной библиотеке СССР имени В. И. Ленина, посвященной великому русскому писателю - гуманисту, большому русскому патриоту.

...Анче, Ант. Чехонте, Брат моего брата, Человек без селезенки и другие—все это псевдонимы Антона Павловича Чехова. Их можно видеть под рассказами, которые печатались в юмористических журналах «Будильник», «Осколки», «Зритель», «Сверчок». В № 10 журнала «Стрекоза» за 1880 год, который экспонируется на выставке, помещено первое дошедшее до нас произведение Чехова «Письмо донского помещика Степана Владимировича Н. к ученому соседу дру Фридриху (позднейшее название — «Письмо к ученому соседу»).

О раннем творчестве Чехова сохранились высказывания выдающихся деятелей литературы и искусства того времени. Писатели Д. Григорович, В. Короленко, А. Плещеев, В. Гаршин радовались появлению нового таланта, предсказывали ему большую будущность, возлагали на него великие надежды.

Художники И. Репин, И. Левитан восторгались рассказами Антона Павловича, а композитор П. Чайковский писал о Чехове: «По-моему—это будущий столп нашей словесности».

Отдельный стенд посвящен теме «Чехов—врач. Чехов—общественный деятель». Материалы, экспонируемые здесь, рассказывают о поездке писателя на остров Сахалин, в результате которой появилась известная книга «Остров Сахалин» (из путевых записок). Экспонаты знакомят также с «мелиховским периодом» жизни писателя (1892 — 1899 гг.), когда, живя в Мелихове, он построил на свои средства школы не только в этом селе, но и в Новоселках и Талеже.

Тема «Чехов и Московский Художественный театр» отражена на специальном стенде. Внимание посетителей привлекает фотография, на которой запечатлено знаменательное для судьбы театра событие: Чехов читает артистам театра свою пьесу «Чайка».

Один из заключительных стендов выставки посвящен переводам произведений А. П. Чехова на иностранные языки. Здесь книги, изданные в Албании, Болгарии, Венгрии, Германской Демократической Республике, Китае, Польше, Чехословакии, во многих капиталистических странах.

Примечательны цифры, красноречиво говорящие о любви советских людей к А. П. Чехову,—общий тираж изданий произведений Чехова в СССР (по данным на 1 января 1954 года) превышает 39 миллионов экземпляров.

### Во всесоюзном комитете по проведению 50-летия со дня смерти А. П. Чехова

7 июля в Москве в Союзе советских писателей СССР под председательством К. А. Федина состоялось заседание Всесоюзного комитета по проведению 50-летия со дня смерти А. П. Чехова.

Комитет принял решение обратиться в Совет Министров СССР с предложениями об осуществлении ряда мероприятий по увековечению памяти великого русского писателя.

На заседании утвержден порядок проведения чеховских дней. Намечено открыть 14 июля в Москве на Садово - Кудринской улице дом-музей, где жил и рабо-

тал Антон Павлович в 1886 — 1890 годы.

В 50-ю годовщину со дня смерти А. П. Чехова будет проведен траурный митинг у его могилы на Ново-Девичьем кладбище. В Колонном зале Дома союзов состоится торжественное заседание, организованное Союзом советских писателей СССР и Советским комитетом защиты мира.

Память великого русского писателя отмечает вся страна. В местах, связанных с его жизнью и творчеством,—в Ялте, Таганроге, в Мелихове—состоятся торжественные заседания, научные конференции, литературные вечера.



Ялта. Дом-музей А. П. Чехова.