

К 50-летию со дня смерти А. П. Чехова

В МЕЛИХОВЕ

Там, где жил
великий писатель

— БЫЛО это, если мне память не изменяет, ранней весной 1892 года. Собрались как-то наши мужики у колодца. Барин новый, говорят, приехал. Глядь, а к колодцу-то сам Антон Павлович и идет. Мужики ему в пояс, — здравствуй, барин. Антон Павлович подходит к ним и говорит: «Я не барин, а доктор». Хороший, душевный человек был. Взгляд у него простой, ласковый. Бывало не к соседям-помещикам поедет, а в простую избу придет и допоздна сидит с крестьянами, разговаривает. Дня не было, чтобы к нам не зашел. Детей очень любил. Вон, видите, дом стоит?—Михаил Прокофьевич Симанов, член меликовской сельскохозяйственной артели имени А. П. Чехова, показывает на одноэтажное здание.

— Это наша школа, — говорит он. — Построил ее Антон Павлович. Таких школ он построил три. Две другие находятся в соседних деревнях — Талеже и Новоселках. Да разве только школы... Были у нас две семьи — Минаичевы и Ролионовы. Ужас, как бедно жили, нищенствовали. Избы у них по самые окна в землю ушли. Антон Павлович им новые дома поставил. Много горя причиняли крестьянам пожары. Все гибло. Антон Павлович сарай пожарный построил, несколько прудов на свои средства вырыл. Душа-человек был, с народом жил...

Мы идем вместе с Михаилом Прокофьевичем по улицам села. Как не похоже оно на старое, нищее, серое Мелихово, где были три кабака и ни одной школы. Новая жизнь пришла сюда. За три десятилетия преобразилось село. Непрерывно растет хозяйство колхоза. Только за последние два с половиной года меликовцы построили овчарню, большой свинарник, хорошо оборудованный гараж, приобрели три автомашины. В этом году колхозники возводят зернохранилище, скотный двор, молочную, клуб, жилые дома.

Михаил Прокофьевич приводит нас на территорию чеховской усадьбы. Шесть лет прожил здесь великий сын русского народа. Тут им созданы замечательные произведения, составляющие гордость русской литературы. Из этого маленького домика, сохранившегося до наших дней, «вылетела» «Чайка». В Мелихове Чехов создал такие шедевры, как «Палата № 6», «Черный монах», «Дом с мезонином», «Человек в футляре», «Дядя Ваня», «Ионыч» и многие другие. Ежедневное общение с народом, поездки по окрестным деревням, события, свидетелем которых Чехов был, породили такие произведения, как «Мужики», «В овраге» и другие.

Писатель очень любил Мелихово. Он говорил, что тут все в миниатюре — маленький сад, маленький парк, маленькая липовая аллея, маленький пруд, величиной с аквариум, но пройденся раз-другой, взглядишься — и впечатление маленького исчезает.

Т. Л. Щепкина-Куперник писала: «Я попала в Мелихово впервые, когда Чехов им владел уже около года, и из запущенной, неказистой усадьбы, которую он купил за глаза, оно успело превратиться под его умелыми руками в полную чашу». С благоговением смотрим мы сейчас на большие, могучие тополя, тонкие, стройные березки, посаженные Чеховым, на небольшой флигелек, где он работал и принимал больных, — на все, что связано со светлым образом замечательного писателя, этого, по словам Горького, умного и правдивого друга России, любящего ее и сострадающего ей во всем.



Известна врачебная практика Чехова в этот период. Собираясь в Мелихово, Чехов писал: «Я купил целый воз лекарств. Хочу купить микроскоп и займусь медицинской микроскопией. Вообще займусь медициной самым основательным образом».

— В любое время дня и ночи, — рассказывает Михаил Прокофьевич Симанов, — к Антону Павловичу приходили за помощью. К нему приезжали со всей округи. Вот в этом флигельке он принимал больных, выдавал лекарства. Чуть ли не каждый день приходилось ему выезжать к больным за десятки верст. Никакая погода не смущала его.

Разнообразной была общественная деятельность Чехова в 1892—93 гг., когда на Московскую губернию надвигалась эпидемия холеры. Около Мелихова Антон Павлович организовал обширный медицинский участок, объединявший 25 селений, принял на себя надзор за здоровьем населения этой местности и нес обязанность земского врача в течение двух лет — до тех пор, пока не миновала опасность.

Пребывание в Мелихове — один из самых ярких периодов в жизни писателя. И сейчас, в дни, когда наша страна, все прогрессивное человечество готовится отметить 50-летие со дня смерти А. П. Чехова, к Мелихову прикованы взоры миллионов людей.

В Мелихове сейчас необычайно оживленно. Во флигеле заканчивается подготовка к открытию новой экспозиции. Этот домик состоит из двух маленьких комнат. В одной из них был кабинет Чехова, в другой — спальня. В кабинете посетители музея увидят чеховский письменный стол, его кресло. Здесь же будут демонстрироваться этюды сестры писателя — Марии Павловны Чеховой, копии с рисунков Левитана, неоднократно бывавшего у Чехова в Мелихове.

В Мелихове бывает множество экскурсий. Сюда приезжают из самых различных мест нашей страны — из Белоруссии и Украины, Средней Азии, Сибири.

Перед нами несколько записей, оставленных посетителями в книге отзывов. Воспитанники одного детского дома пишут: «Сегодня посетили этот чудесный, дорогой для нас уголок. Перед нами, как живой, предстал Антон Павлович Чехов. Обещаем, что будем так же, как Антон Павлович, любить труд и народ».

«С большим вниманием осматрели маленький флигель, где Антон Павлович писал свои произведения, — пишет директор Государственного музея Л. Н. Толстого — С. А. Толстая. — Как трогательно видеть скромность жизни великого русского писателя и как становится понятным все его творчество».

Или вот еще одна запись. Ее оставил аспирант Литературного института имени Горького В. Мильков: «Прекрасна наша земля, и замечателен народ русский, породивший такого труженика и человеколюбца, каким был Чехов. А этот — меликовский уголок родной земли — живое свидетельство кровной связи писателя с простыми людьми России».

Покидая Мелихово, невольно вспоминаешь замечательные слова писателя, вложенные им в уста одного из героев пьесы «Три сестры»: «Через двести, триста лет жизнь на земле будет невообразимо прекрасной, изумительной».

Мечта Чехова много раньше сбылась на его родной земле, где народ-созидатель вдохновенно строит новую жизнь.

В. Шевцов.

НА СНИМКАХ: (сверху вниз) старожилы села Мелихова М. СИМАНОВ и А. ЖУРАВЛЕВ рассказывают пионерам о своих встречах с А. П. Чеховым; уголок парка в Мелихове; школа, построенная на средства А. П. Чехова. Фото Г. КОРАВЕЛЬНИКОВА.

