

Человек большой души

Телеграф принес скорбную весть: скончался выдающийся мастер советского искусства, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий Николай Константинович Черкасов. Ушел из жизни замечательный артист, активный общественный деятель, большой и щедрый души человек. Миллионы зрителей — не только в нашей стране, но и за рубежом — на протяжении многих десятилетий с нетерпением ждали волнующих встреч с искусством этого великого актера. Николай Константинович создал яркие образы в театре и кино, которые вошли в золотой фонд советского и мирового искусства.

Н. К. Черкасов всегда был с народом. Играя на сцене Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина, снимаясь в кино, ведя огромную общественную работу, он находил время, чтобы встречаться с широкими массами трудящихся, вести с ними большой душевный разговор о волнующих проблемах советского искусства, которому он посвятил всю свою жизнь. Невольно приходят на память недавние встречи с Николаем Константиновичем у нас в Ростове. Это было в середине мая прошлого года. Н. К. Черкасов приезжал тогда к нам с коллективом Ленинградского театра имени А. С. Пушкина и сыграл в спектакле этого театра на сцене окружного Дома офицеров одну из своих лучших ролей — академика Дронова в пьесе С. Алешина «Все остается людям». Это был уже второй приезд Николая Константиновича в Ростов. Впервые он побывал здесь в начале своей творческой деятельности — в 1927 году, когда был актером Ленинградского молодежного театра «Комсоглаз».

Выступая перед ростовскими журналистами, Николай Константинович сказал: «Нет большего счастья для нас, работников советского искусства, чем постоянное, повседневное общение с народом, которому мы служим». И в этих словах был весь Н. К. Черкасов, до конца своих дней служивший искусством народу и оставивший в наших сердцах благородную память о себе — человеке артисте, гражданине.

„МОЛОТ“

Ростовская Дума

16 СЕН 1986