

НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ЧЕРКАСОВ



Советское искусство понесло огромную утрату. Скончался выдающийся художник нашего времени, один из любимейших народом артистов театра и кино, член КПСС Николай Константинович Черкасов.

История советского искусства неразрывно связана с именем Николая Константиновича, отдавшего театру и кино почти полвека своей яркой и плодотворной жизни.

Н. К. Черкасов родился в 1903 году и 16-летним юношей пришел в театр. Начав свой сценический путь как артист Петроградского театра оперы и балета, Н. К. Черкасов окончил затем Ленинградский институт сценических искусств и вступил в 1926 году в труппу ленинградского Театра юного зрителя. С 1933 года и до последних дней своей жизни он работал артистом Ленинградского Академического драматического театра имени А. С. Пушкина.

Здесь сформировался и вырос его огромный сценический талант, выдвинувший Н. К. Черкасова в число лучших драматических актеров современности.

Артист большого дарования, широчайшего творческого диапазона, высокой культуры и интеллекта, Н. К. Черкасов останется в памяти советского народа как создатель замечательных образов, Депутат Балтики Полежаев и современный физик Дронов, Александр Нев-

ский и Иван Грозный, Максим Горький и Иван Мичурин, Владимир Стасов и Владимир Маяковский, Паганель и Дон-Кихот — каждый из этих образов стал для миллионов зрителей подлинным открытием, источником глубоких переживаний и раздумий о жизни. Актерское искусство Черкасова отмечено поразительной силой перевоплощения, проникновением в глубины человеческих характеров, высоким и тонким мастерством.

Н. К. Черкасов — один из тех мастеров нашей культуры, кто видит в своем творчестве гражданское, партийное служение интересам общества, в ком неразрывно слились актер и передовой гражданин своей страны. Страстно влюбленный в жизнь, он успешно сочетал напряженную творческую работу с большой общественной деятельностью. Он избирался депутатом Верховного Совета РСФСР первого и второго созыва, депутатом Верховного Совета СССР третьего и четвертого созыва, был членом Советского комитета защиты мира, членом президиума и председателем Ленинградского отделения Всесоюзного театрального общества.

Страна высоко оценила выдающиеся заслуги Н. К. Черкасова в области искусства, наградив его двумя орденами Ленина, тремя орденами Трудового Красного Знамени и другими правительственными наградами. Пять раз ему присуждалась Государственная премия СССР. В 1947 году ему присвоено почетное звание народного артиста СССР.

Последней работой замечательного артиста в кино была роль академика Дронова, за которую он был удостоен Ленинской премии. Н. К. Черкасов здесь говорил «нет!» скептицизму и безверию, он утверждал активное, коммунистическое отношение к жизни, ярко раскрывая типические черты передового советского человека. «Все остается людям», — говорил Черкасов-Дронов.

Людям останется не только память о замечательном актере и человеке Николае Константиновиче Черкасове, но и его благородное искусство, которое будет восхищать и возвышать еще многие поколения людей.

Л. И. Брежнев, Г. И. Воронов, А. П. Кириленко, А. Н. Косыгин, К. Т. Мазуров, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорный, Д. С. Полянский, М. А. Суслов, А. Н. Шелепин, П. Е. Шелест, В. В. Гришин, П. Н. Демичев, Д. А. Кунаев, П. М. Машеров, В. П. Мжаванадзе, Ш. Р. Рашидов, Д. Ф. Устинов, В. В. Щербицкий, Ю. В. Андропов, И. В. Капитонов, Ф. Д. Кулаков, Б. Н. Пономарев, В. С. Толстиков, Г. А. Богданов, Г. И. Попов, В. Ф. Шауро, З. М. Круглова, А. А. Сизов, Г. И. Козлов, Е. А. Фурцева, А. В. Романов, Н. А. Кузнецов, С. Ф. Бондарчук, А. Ф. Борисов, С. А. Герасимов, Ю. А. Завадский, А. Г. Иванов, И. В. Ильинский, М. Н. Кедров, Г. М. Козинцев, Л. А. Кулиджанов, Л. Ф. Макарьев, В. В. Меркурьев, Н. П. Охлопков, Р. Н. Симон, Н. К. Симонов, Г. А. Товстоногов, Ю. В. Толубеев, И. Е. Хейфиц, В. И. Честноков, М. И. Царев, Д. Д. Шостакович.