

# ТАЛАНТ, ОТДАННЫЙ ЛЮДЯМ

Умер Николай Черкасов. Популярность его была огромна. Это был воистину народный артист. Сотни миллионов людей во всех странах видели и высоко ценили его работы в театре и в кино.

Несколько лет назад мне привелось наблюдать его на репетициях. В эти годы он уже не отличался даже сносным здоровьем. Но ни разу, как бы ни были утомительны съемки, не приходилось слышать от него жалоб. Черкасов, артист с мировым именем, был на редкость требователен и пунктуален — едва ли не самый точный человек в съемочной группе. Черкасов безупречно понимал свой долг артиста, и все его стремления целиком направлялись на постижение роли, на создание образа. Это был настоящий артист в самом лучшем, профессиональном и высоком смысле слова.

Помню, как репетировалась заключительная сцена в фильме «Все остается людям». Сцена сложная: последние слова и смерть Дронова. Ее повторяли много раз, отрабатывая малейшие движения рук, поворот головы, звук голоса, взгляд. Черкасов очень устал, но настойчиво, с полной душевной отдачей продолжал репетировать. Он был точен и вместе с тем все одухотворял своим талантом. Вновь и вновь текла по щеке умирающего Дронова слеза, угасали слова на его губах. И каждый раз игра Черкасова нас волновала. Ибо на наших глазах каждый раз неподдельно искренне умирал талантливый человек. Умирал, чтобы жить.

С. АЛЕШИН.

«ИЗВЕСТИЯ»

1971