

Николай ЧЕРКАСОВ — ГОСТЬ ГОРЬКОВЧАН

Горьковский рабочий
г. Горький



Об этом человеке написаны тома книг. Его искусство знает множество зрителей мира. И всегда большой художник Николай Константинович Черкасов вызывает восхищение у тех, кто знакомится с образами, созданными им на экране и в театре. Народный артист Союза ССР, лауреат Ленинской и Государственных премий — так оценено дарование актера, ставшего в искусстве летописцем истории нашего государства.

Сейчас Николай Черкасов — гость нашего города. Горьковчане в зале филармонии, дворцах и клубах встречаются с талантливым артистом.

Свои беседы мастер сцены и экрана посвящает роли актера в развитии советской культуры, сложнейшему труду людей его профессии. Вызывают интерес рассказы о работе театральных деятелей, о процессе возникновения спектакля.

Затем народный артист вводит нас в свою творческую лабораторию, говорит о работе над образом Ивана Грозного, об Алексее в фильме «Петр I», о профессоре Полежаеве и других незабываемых героях, созданных им во время большого творческого пути. А затем зал внимательно слушает о создании образов Максима Горького и Владимира Маяковского.

Николай Константинович полон творческих планов. Он предполагает сыграть Плюшкина в фильме по гоголевским «Мертвым душам», инквизитора в фейхтвангеровской «Гойе», Варлаама в телевизионном фильме «Борис Годунов». Советский актер привлёк внимание кинодеятелей ГДР, Эдуардо де Филиппо...

— Я, — говорит Николай Черкасов, — постараюсь и впредь своими новыми трудами волновать зрителя. Нам, артистам, тоже хочется иметь свои «ракеты». Ракеты творческие. Вроде «Броненосца «Потемкина» и «Чапаев».

П. ВИКТОРОВ.

23 ДЕН 1965