

ЕГО ЗНАЕТ ВЕСЬ МИР

Турбозлектроход «Балтика» держал курс на Лондон. Среди пассажиров был народный артист СССР Н. К. Черкасов. Он плыл вместе с главным режиссером Ленинградского театра комедии Николаем Павловичем Акимовым по приглашению Британского совета по культурным связям.

ОН ВОШЕЛ, немного сутулясь, кивая головой налево и направо. Затем сочным басом произнес:

— Добрый вечер, товарищи!

В иллюминаторы турбозлектрохода «Балтика» видно, как плещутся волны. Кажется, что и море рокотом тоже приветствует любимого, популярного артиста театра и кино.

В салоне — пассажиры и моряки. Тесно. Принесены раскладные стулья. Николай Константинович рассказывает о сложном и кропотливом труде актёра.

...Депутат Балтики, Иван Гроз-

ный, царевич Алексей, ученый географ Паганель из фильма «Дети капитана Гранта», Мичурин, Маяковский, академик Дронов из «Все остается людям», Дон Кихот.

— А начинал я как комический актер. Помните Пата и Паташона?

И тут же народный артист СССР исполняет чечетку, руками ловко отбивая ритм.

— Мой рост 191 см, весил я 52 килограмма. Таким я был в те годы.

Бас резонирует в помещении. Он заглядывает рокот моря.

— Четыреста раз я сыграл Ивана Грозного и за это время «убил» четырех царевичей. Они были разные...

Никто не смотрит на часы. А время бежит удивительно быстро. Почти два часа говорит актер.

— Что делаю сегодня и каковы планы на будущее? Такие вопросы обычно задают в конце беседы.

Сейчас снимаюсь на «Ленфильме» во франко-советском фильме «Третья молодость». Хотелось бы собрать актеров-ветеранов, зачинателей советской кинематографии, и сыграть бы нам всем несколько киноновелл о пройденном пути. Помоему, это было бы интересно... Буду писать и уже пишу кое-что, так сказать, мемуары...

Путешествие продолжается. В шведском городе Гётеборге для пассажиров была организована автобусная экскурсия по достопримечательным местам. Многие иностранцы узнавали Черкасова.

— Иван Террибл... (Иван Грозный), — тихо говорят они, рассматривая высокую фигуру Николая Константиновича. А затем шведская переводчица, проводившая экскурсию, подошла к Черкасову:

— Я вас видела недавно по телевизору у нас в Гётеборге. Показывали «Дон Кихота».

Шведские полицейские, дежурившие на причале во время стоянки судна, тоже узнали советского артиста.

— Я не видел в жизни лучшего фильма, чем «Дон Кихот», — сказал полицейский по фамилии Андерсен. — Я узнал этого высокого человека.

А вот и Лондон. Вереница пассажиров сходит по трапу «Балтики». Финны, англичане, канадцы, шведы. Николай Константинович с присущей наблюдательностью и юмором следит за происходящим. Скоро и его очередь предстать перед английскими властями. Тихонько начинает декламировать:

— Я достаю из широких штанин дубликатом бесценного груза...

Николай Константинович покидает корабль. Моряки желают ему успеха и благополучного возвращения на Родину.



На снимке: Н. Черкасов в салоне турбозлектрохода «Балтика».

Фото С. АЛЕКСЕЕВА.