

# Николай Черкасов — гость школьников

В НАУЧНЫХ исследованиях Николая Константиновича Черкасова называют мастером сценического и кинематографического перевоплощения. А всем нам, для которых кино стало неотъемлемой частью жизни, он кажется волшебником. Он то легендарный полководец Александр Невский и властный собиратель государства Российского Иван Грозный, то ученый-патриот Полежаев и великий преобразователь природы Мичурин, то милый и чудачковатый Паганель и рыцарь печального образа Дон-Кихот Ламанчский.

Позавчера Николай Константинович, находящийся в Ростове вместе с гастролирующим здесь драматическим театром имени Пушкина, встретился с пионерами города. Это была душевная встреча старых и добрых друзей. Большой артист, отдавший более 40 лет жизни искусству, рассказал красногалстучной детворе, заполнившей до отказа зал филармонии, о тайнах своего мастерства.

— Актер, — говорит Николай Константинович, — должен знать о своем герое все, вплоть до мельчайших подробностей — свойства его характера, манеру

держаться, носить одежду, разговаривать.

Вот из таких подробностей и создавалась достоверность образа академика Дронова, известного по кинофильму «Все остается людям».

И снова на глазах ребят оживает волнующий образ Дронова — Черкасова. Вместе с актерами Б. И. Тетериным, Л. А. Шеленцовой и В. А. Гуциным Николай Константинович показал отрывок из спектакля театра имени Пушкина.

Ребята прощаются с любимым актером. Они преподносят ему и его товарищам по сцене цветы. Целые охапки тюльпанов, нарциссов, сирени. Николай Константинович сердечно благодарит юных друзей и обещает:

— В следующем фильме я вам обязательно подмигну с экрана.

Э. БАРСУКОВ.

*Через газету «Комсомолец»  
Молодцы Вера  
Сергей и другие  
Шеркасов 16/5 65*

«КОМСОМОЛЕЦ»  
г. Ростов-Н/Дону

18 МАЯ 1965