

НАШИ
ВСТРЕЧИ

ВЫСТУПАЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ СССР Н. К. ЧЕРКАСОВ



СЕГОДНЯ в Ростове спектаклем «Все остается людям» по одноименной пьесе С. И. Алешина начинает гастроли Ленинградский государственный ордена Трудового Красного Знамени театр драмы имени А. С. Пушкина. Роль академика Дронова в этом спектакле исполняет выдающийся мастер советского театрального искусства лауреат Ленинской и Государственных премий, народный артист СССР Николай Константинович Черкасов. Вчера Николай Константинович выступил на очередном «четверге» «Молота».

Выходец из семьи железнодорожника, Н. К. Черкасов еще в юношеские годы увлекся искусством, окончил Институт сценических искусств и стал актером Ленинградского театра юного зрителя. Это было в 1926 году.

Почти за 40 лет своей жизни в искусстве Николай Константинович сыграл сотню ролей в театре и кино. На протяжении более 30 лет Н. К. Черкасов выступает на сцене Ленинградского государственного академического театра драмы имени А. С. Пушкина, где им созданы яркие, волнующие образы во многих пьесах классиков русской и зарубежной драматургии, советских писателей.

Широко известен Н. К. Черкасов советским зрителям по кинофильмам, в которых он играл главные роли — профессора Полежаева в кинокартине «Депутат Балтики», царевича Алексея в фильме «Петр I», Александра Невского и Ивана Грозного в одноименных кинофильмах, А. М. Горького в кинокартинах «Ленин в 1918 году» и «Академик Павлов», А. С. Попова в кинокартине о великом русском ученом — изобретателе радио. Паганеля в фильме «Дети капитана Гранта» и многие другие. За исполнение роли академика Дронова в фильме «Все остается людям» Николай Константинович был в прошлом году удостоен Ленинской премии.

Активный общественник, Н. К. Черкасов неоднократно избирался депутатом Верховных Советов СССР и РСФСР, является членом Советского комитета защиты мира.

Выступая на «четверге», Николай Константинович вспомнил, как впервые приезжал в Ростов на заре своей творческой деятельности — в 1927 году. Он принимал тогда участие в гастролях ленинградского комсомольского театра «Комсоглаз».

Николай Константинович подроб-

но рассказал о своей работе в театре и кино, о том, как создавался им образ академика Дронова в кинофильме «Все остается людям» и в спектакле на сцене театра имени А. С. Пушкина, говорил о трудной, полной неутомимых творческих исканий, но увлекательной работе над образами Александра Невского и Ивана Грозного, о многолетнем содружестве с замечательным советским кинорежиссером Сергеем Эйзенштейном.

Николай Константинович поделился с работниками редакции своими ближайшими творческими планами. Он сообщил, что примет участие в съемках нового, совместного франко-советского широкоэкранного художественного фильма, посвященного замечательному мастеру балета Мариусу Петипа.

Яркий, взволнованный рассказ выдающегося деятеля советского искусства вызвал большой интерес у журналистов.

— Я очень рад встречам с ростовчанами, — сказал Н. К. Черкасов. — Нет большего счастья для нас, работников советского искусства, чем встреча со зрителями, с народом, которому мы служим.

На снимке: народный артист СССР Николай Константинович ЧЕРКАСОВ.

Фото Г. Осокина.