

Радио программы, 1964, №20, 17 мая

• Н. К. ЧЕРКАСОВ •

Много хорошего подарил людям Николай Константинович Черкасов, актер-трибун, всегда современный по выбору темы. 60 лет жизни, 40 лет в искусстве, около 70 ролей в театре и кино. Играет ли он царевича Алексея или Ивана Грозного, Петра Первого или Стасова, Дон-Кихота или Мичурина, Александра Невского или Скупого рыцаря, образы, созданные им, — образы времени.

Актер сказал о себе, что его актерская биография шла от Полежаева, легендарного депутата Балтики, к нашему современнику — академику Федору Дронову из пьесы С. Алешина «Все остается людям». Счастье в служении людям — таков смысл жизни этих героев, силь-

ных характером и мощных духом. Роль Дронова — пятая роль ученого, сыгранная актером после Полежаева, Попова, Мичурина, Жолио-Кюри. Ленинградцы впервые познакомились с Дроновым в конце 1959 года. Более 200 раз сыграл Черкасов ее до съемок фильма. Миллионы зрителей видели фильм. А спектакль «Все остается людям» продолжает идти в Ленинградском театре драмы им. Пушкина. Вновь и вновь Дронов — Черкасов утверждает, что человек бессмертен в своих делах. Актер как-то писал: «Если бы меня спросили, какая из моих ролей доставила мне наибольшую творческую и человеческую радость, я бы, не задумываясь, ответил: ака-

демик Дронов. Собственно, меня всегда привлекали образы героические, их я сыграл немало. Но Дронов особенно дорог для меня еще и тем, что его поистине эпический характер позволил мне поразмышлять на языке актерского мастерства о философской сути нашего времени, о его героях, о долге людей друг перед другом».

За исполнение этой роли в кинофильме Николай Константинович Черкасов удостоен в 1964 году Ленинской премии.

Спектакль Ленинградского театра драмы им. Пушкина «Все остается людям» мы будем передавать 31 МАЯ в 19 ч. 50 м. по третьей программе.