

А Ж

СТРАНИЧКА КАЛЕНДАРЯ

**80 лет со дня рождения
Н. К. Черкасова**

Николай Константинович Черкасов (1903—1966) — один из любимейших народом артистов театра и кино. Его путь от детского театра и музыкальной эстрады до крупнейших и сложнейших ролей исторического и современного репертуара был всегда освещен светом высокого гуманизма.

Начало творчества актера связано с учебой в Ленинградском институте сценических искусств (1923—1926). В период учебы он танцует в спектаклях Студии молодого балета и Экспериментального ансамбля при Институте истории искусств. Вместе с Б. Чирковым и П. Березовым он создает известный пародийный танец «Чарли Чаплин, Пат и Паташон», который заснят на пленку и известен многим телезрителям.

Затем актерская работа в Ленинградском театре юного зрителя, Ленинградском и Московском мюзик-холлах.

С 1933 года в течение тридцати лет Н. Черкасов — актер Государственного академического театра драмы. Он участвовал там в 28 спектаклях: играл Варлаама в «Борисе Годунове», Осипа в «Ревизоре», Петра I А. Толстого, Дон Кихота в одноименной пьесе М. Булгакова, Ивана Грозного в пьесе «Великий государь» В. Соловьева, Ивана Мичурина в пьесе А. Довженко «Жизнь в цвету» и другие роли.

Свое стремительное восхождение к вершинам киноискусства актер начал ролью профессора Полежаева в фильме «Депутат Балтики» (1937). Кинокартина эта была показана на Международной выставке в Париже и удостоена высшей награды — Гран при. Мартин Андерсен-Нексе писал: «Депутат Балтики» — один из прекраснейших фильмов, когда-либо виденных мною: человечный, простой, задушевный, глубоко захватывающий и волнующий».

В 1945 году на экран вышла первая серия фильма «Иван Грозный», где Н. Черкасов исполнял главную роль. Чарли Чаплин сказал о нем: «Иван Грозный» — величайший исторический фильм, когда-либо созданный».

В кино актер создал образы царевича Алексея, Александра Невского, М. Горького, В. Стасова. В 1958 году на Международном кинофестивале в Страдфорде (Канада) за исполнение роли Дон Кихота Н. Черкасову присуждена премия «Лучшему актеру». Н. Черкасову пять раз присуждалась Государственная премия.

Последней работой актера в кино была роль академика Дронова в фильме «Все остается людям», за которую Н. Черкасов в 1964 г. был удостоен Ленинской премии.

Актерское искусство Черкасова отмечено поразительной силой перевоплощения, проникновением в глубины человеческих характеров, тонким мастерством.

Работу в театре и кино Н. Черкасов успешно сочетал с большой общественной деятельностью. Он был депутатом Верховного Совета СССР, членом Советского комитета защиты мира. Образец актера-гражданина, он выступал на международных форумах с призывом беречь мир.

Н. Черкасов писал: «Личность человека, поэтическая, сложная, активная, обращенная всей своей деятельностью к людям, — вот что сегодня составляет насущный хлеб искусства».

Литература:

Николай Черкасов: Литературное наследие; Черкасов и Эйзенштейн; Воспоминания о Черкасове. — М.: ВТО, 1976.
Ю. Герасимов, Ж. Скверчинская. Черкасов. — М.: Молодая гвардия, 1976.
Н. Черкасова. Рядом с Черкасовым. — Л.: Лениздат, 1978.

НИИМКО - ОБРАЗОВАНИЕ
г. Москва

22 июл 1985