

Все остается людям...

Сегодня Николаю Константиновичу Черкасову исполнилось бы 80 лет. Полвека назад он стал актером Академического театра драмы имени А. С. Пушкина и почти до конца жизни выступал на старейшей русской сцене.

Для ленинградских зрителей разных поколений незабываемы его роли в спектаклях «Борис Годунов», «Дон-Кихот», «Фронт», «Бег», «Маленькие трагедии»... Всесоюзную и международную известность принесла Черкасову работа в кино, где одной из первых по времени и по значению стала роль профессора Полежаева в фильме «Депутат Балтики». Роли Александра Невского и Ивана Грозного, созданные им в фильмах Сергея Эйзенштейна, вошли в золотой фонд сокровищницы мирового киноискусства. За большие заслуги в развитии советского театрального и киноискусства Н. К. Черкасов был отмечен высокими правительственными наградами, был лауреатом Государственных и Ленинской премий. Многие годы он возглавлял Ленинградское отделение Всероссийского театрального общества, избирался депутатом Верховных Советов РСФСР и СССР.

Одна из последних ролей



артиста в театре, потом перенесенная на экран, — роль академика Дронова в пьесе С. Алешина «Все остается людям» словно сконцентрировала в себе главное, чем жил этот большой художник и гражданин, — беззаветное творческое служение искусству, людям, Родине.

Вечерний Ленинград
г. Ленинград

127 ЮЛ 1983