

ВСЕ ОСТАЕТСЯ ЛЮДЯМ...

В эти дни народному артисту СССР Николаю Константиновичу Черкасову исполнилось бы семьдесят лет... Рассказать о его жизни и творчестве мы попросили главного режиссера Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина народного артиста СССР И. Горбачева. Ведь большинство своих ролей Н. Черкасов сыграл на сцене этого театра.

— Искусство Черкасова — это целое направление в истории театра. Он был художником, беззаветно верившим в неиссякаемые духовные ценности нашего строя, в огромный нравст-

венный потенциал советского человека. Помню, я как-то спросил его: «Николай Константинович, как вам удастся создавать такие достоверные образы, яркие характеры?» «Ты думаешь, главная причина в необыкновенном таланте? — сказал он. — Совсем нет. Пытайся жить, как живут герои, которых ты играешь на сцене. Пусть это не во всем удастся, а ты пытайся. Тогда поймешь, как играть».

И он жил жизнью своих героев — Полежаева, Жюлио-Кюри, Мичурина, Дронова, он боролся, как боролись они, верил в людей так, как верили они.

Однажды он сказал: «На репетиции снимайте пиджаки и отвинчивайте ордена. Начинайте все сначала, как в первый раз в жизни». И он каждый раз начинал так. Николай Константинович органически ненавидел приблизительность, дилетантизм, халтуру.

Его интересовали как глобальные мировые проблемы, так и повседневная жизнь товарищей.

Однажды я попросил его устроить в Дом творчества ВТО одну престарелую актрису. Больной, задыхающийся Черкасов набросился на меня: «Да оставьте вы меня в покое хотя бы перед спектаклем — мне же

сейчас на сцену!...» После представления я был уже на проходной, когда услышал по радио гневный голос Николая Константиновича: «Горбачев, вернись, ведь ты же просил похлопотать за человека — и уже забыл...»

Его учеников, наверное, не перечесать. Себя тоже считаю среди них, хотя формально он не был моим учителем. Чем больше время отдаляет от Черкасова, тем настойчивее стремлюсь идти за ним, ведь, как говорил Николай Константинович устами своего героя академика Дронова, все доброе, хорошее, что успеешь сделать в жизни, все остается людям!.

С. КРАЮХИН.

На снимке: Н. Черкасов в роли В. Маяковского.

