Черкасов Николай Константинович

19.09.84.

Веч. Ростов. Ростов-на-Дону, 1984, 19 сент.

— НЕПОВТОРИМЫЕ МГНОВЕНИЯ —

ВСЕ ОСТАЛОСЬ ЛЮДЯМ

На прославленной сцене Ленинградского ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы имени А. С. Пушкина в разные времена выступали многие великие актеры. Среди них — и народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственных премий СССР Николай Константинович Черкасов.

Более тридцати лет работал он в старейшем русском театре, создав незабываемые сценические образы. Горячую любовь зрителей завоевали и многие художественные кинофильмы с участием Н. К. Черкасова.

Театр имени А. С. Пушкина не раз бывал у нас на Дону и неизменно встречал здесь радушный прием. Так было и в мае 1965 года. Гастроли ленинградцев открылись спектаклем «Все остается людям», поставленным по пьесе С. Алешина. В этом спектакле Николай Константинович играл роль ученого академика Дронова, за исполнение которой в одноименном фильме был в 1964 году удостоен Ленинской премии.

Мы встретились с Николаем Константиновичем, только что вернувшимся с репетиции. Он поделился своими первыми впечатлениями о Ростове, вспомнил, как впервые приезжал сюда около сорока лет назад с Ленинградским ТЮЗом.

— Я очень рад, что смог снова приехать в Ростов, ваш город. Пройти бы сейчас к Дону! Все кажется, что здесь, на шолоховской земле, я вот-вот встречусь с Григорием Мелиховым, Аксиньей, дедом Щукарем... Мне бесконечно дороги герои Шолохова!..

Беседу то и дело прерывали телефонные звонки: звонили из клубов, Дворцов культуры, поздравляя его с приездом и приглашая к себе в гости.

— Оказывается, и в Ростове у меня есть много друзей, — сказал, улыбаясь, Черкасов. — Сегодня ко мне приходили с Ростсельмаша. Много интересного рассказали о заводе, приглашали выступить перед рабочими. Договорились встретиться завтра во время обеденного перерыва. Такие встречи меня радуют и вдохновляют!..

На следующий день Николай Константинович приехал на Ростсельмаш. Волнующей была встреча Н. К. Черкасова с комбайностроителями. Он провел на заводе более двух часов, побывал во многих цехах, с большим интересом знакомился со всеми процессами сборки комбайнов, историей завода и перспективами его развития. Николая Константиновича узнавали, горячо приветствовали рабочие, и было видно, что он растроган оказанным ему сердечным приемом. А когда подошло время обеденного перерыва, Черкасов выступил в красном уголке кузнечно-прессового цеха, который не смог вместить всех желавших послушать выступление любимого артиста. Встреча продолжалась сравнительно недолго, но и за это короткое время Николай Константинович рассказал о многом. Говорил о своей работе в театре, об участии в съемках художественных фильмов, делился радостью встреч со зрителями, горячо любящими искусство.

Когда встреча закончилась, Черкасову вручили памятные подарки — слесарный молоток, значок с эмблемой завода и грамоту о присвоении ему звания «Почетный ростсельмашевец». Выступая с ответным словом, Николай Константинович сказал:

— Мне доставила большую радость встреча с вами, дорогие товарищи! Прекрасный завод, вдохновенный труд ваш производят огромное впечатление. Желаю вам, друзья, новых больших свершений и верю в ваши новые трудовые успехи! Для нас, работников советского искусства, высшее счастье, весь смысл жизни — служить родному народу...

19 мая спектакль «Все остается людям» был в пятый раз показан на ростовской сцене. Зрители встретили его восторженно. Для Николая Константиновича это был последний спектакль, в котором он играл Дронова — одну из самых любимых своих ролей.

С. ГУРВИЧ.

* * *

На снимке: народный артист СССР Н. К. Черкасов. Снимок сделан 14 мая 1965 года во время его встречи с ростовскими журналистами.

Фото **Г. Осокина.**