

ДОЛГ АРТИСТА

Это было в 1944 году, в конце лета, в небольшом подмосковном городе Ликино-Дулеве, где в школьных зданиях расположился госпиталь. После обеда замполит госпиталя, которого все по старинке звали комиссаром, пригласил меня к себе в кабинет и сказал:

— Говорят, сегодня в заводском клубе выступает Николай Черкасов. Ступай туда и пригласи его к нам.

Николая Константиновича Черкасова я нашел в одной из клубных комнат, он сидел и читал газету. Я представился и спросил, не выступит ли он перед ранеными в госпитале.

— Здесь есть госпиталь? — переспросил артист, отложив в сторону газету. — Конечно, я приму участие в концерте,

какие могут быть разговоры. Выступать перед фронтовиками — долг артиста. А когда? Во сколько? Через полтора — два часа можно?

— Конечно, надо только людей собирать. Ведь лежащие больные тоже хотят вас видеть.

— Клуб всех вместит?

— Зал большой. Но есть у нас палата самых тяжелых раненых. Их передвигать нельзя, им и кино прямо в палате крутят.

— Я к ним сам приду, с них и начнем, — решительно сказал Н. Черкасов.

...В палате самых тяжелых больных Николай Константинович пробыл долго. Большой

артист и человек, все отдававший людям, депутат Верховного Совета РСФСР, он нашел верный тон и непринужденно завязал беседу с бойцами, обреченными на неподвижность.

Тем временем зал на третьем этаже, где был клуб госпиталя, забили до отказа, яблоку негде упасть. Впереди на кроватях устроили «лежачих», далее разместили закованных в гипс. За ними сидели и стояли «ходячие» с костылями или без них, медицинские работники в белых халатах.

Зал тепло встретил любимого артиста. Н. Черкасов читал отрывки из «Дон Кихота», рассказы, стихи. Отвечал на воп-

росы, которых было много. А закончил свое выступление монологом Александра Невского из одноименного фильма.

— Идите и скажите всем в чужих краях, что Русь жива, пусть без страха жалуют к нам в гости. Но если кто с мечом к нам войдет, от меча и погибнет. На том стоит и стоять будет русская земля!

А. КОНОВАЛОВ,
заслуженный работник
культуры РСФСР, бывший
начальник клуба
эвакогоспиталя № 29-33.
ЛИКИНО-ДУЛЕВО,
Московская область.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

26 ЯНВ 1985