

Дорогу, подлый кнехт, мой меч — твоя голова с плеч!

В ростовском Доме культуры выступает знаменитый артист. Читает стихи — и время от времени поддегивает штаны. Из зала приходит записка: «Нас смущает, что вы штаны поправляете часто!» Актер обращается в зал: «Вас смущает, что я штаны поддегиваю, а меня смущает, что они вот-вот упадут! Я вчера их купил в вашем магазине!» Зрители валятся с мест от хохота... Тем находчивым актером был Николай Черкасов. 27 июля — 100 лет со дня его рождения.

Сорвал выступление Шляпина

Тем, кто видел Черкасова лишь на экране, этот случай покажется странным. Актера привыкли видеть серьезным, задумчивым, строгим. Царем Иваном Грозным, например, или князем Александром Невским, но никак не комическим персонажем. Между тем вовсе не с драматических или исторических образов начинал артист. И не в кино, не в драматическом театре, а... в балетной труппе питерской Мариинки. Именно туда в мае 1919 года поступил статистом юный Коля Черкасов. Там он познакомился с Федором Шляпиным. Очень своеобразно. На премьере оперы «Вражья сила» Федор Иванович пел главную партию. Черкасов просочился на балкон зрительного зала и принялся смеяться гримасами публике. Зрители громко смеялись. На следующий день Шляпин вызвал комедианта в кабинет.

«Покажите-ка мне, чем вы вчера развлекали народ!» — попросил он Черкасова. А потом долго хохотал, увидев, что тот вытворяет. Затем нахмурился: «Спасибо, конечно. Только вот что, давайте условимся: вы мне, пожалуйста, не мешайте, а я вам не буду!»



■ ОДНА ИЗ ПЕРВЫХ РОЛЕЙ: статист в опере «Кармен»

Пристроил троих детей

Прославился Николай Черкасов в начале 30-х годов прошлого века, когда на экраны вышел фильм «Горячие денечки». Черкасов сыграл там свою первую крупную роль Кольки Лошака. После случился и Паганель («Дети капитана Гранта»), и Билли Бонс («Остров сокровищ»), и, конечно же, профессор Полежаев («Депутат Балтики») — после этой роли Черкасов получил звание заслуженного артиста РСФСР. Вскоре артиста начали при-

■ «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ»: нагонял страху не только на врагов, но и на вахтеров киностудии

«Культура»

«НИКОЛАЙ ЧЕРКАСОВ»

Суббота, день

«Культура»

«ИВАН ГРОЗНЫЙ»

Суббота, день

глашать сниматься в фильмах о великих мира сего. Предлагали играть Маяковского, Горького... Николай Константинович был крайне недоволен переменной амплуа. Однако отказываться от таких ролей было в то время крайне опасно.

В 1950 году Черкасова выбирают депутатом Верховного Совета СССР. Однажды во время депутатского приема к Николаю Константиновичу ворвалась женщина с тремя малышами. Водрузила детей на стол и заявила, что ей негде и не на что жить, а потому детей она оставит прямо в кабинете. Черкасов посадил семейство в свою



■ «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»: Паганель стал любимцем публики



■ «ИВАН ГРОЗНЫЙ»: актер «просто болел этой ролью»

черную «Волгу» и поехал по чиновникам. И пока не устроил мамашу с детишками, дело это не оставил.

Райкин сын!

Сниматься в кинокомедии «Весна» Николай Константинович не хотел. И



■ «ДОН КИХОТ»: критики писали, что Черкасов (слева) «создан для этой роли»



досье «Антенны»

■ родился: 27 июля 1903 года в Петербурге в семье железнодорожного служащего

■ образование: Институт сценических искусств в Петербурге

■ работал: в Мариинском театре, в Ленинградском ТЮЗе, в Театре Новой оперетты, в Ленинградском, а затем и Московском мюзик-холле, в Театре драмы, в Театре им. Пушкина

■ снимался в фильмах: «Горячие денечки», «Петр I», «Депутат Балтики», «Дети капитана Гранта», «Иван Грозный», «Ленин в 1918 году», «Александр Невский», «Весна», «Дон Кихот» и др.

■ звания: народный артист СССР, лауреат Госпремии

■ автор книги: «Записки советского актера»

■ умер: 14 сентября 1966 года

Маленькие комедии большого артиста

Как Александр Невский штурмовал «Мосфильм»

На съемках фильма «Александр Невский» у Черкасова прихватило живот. По счастью, эпизод в тот день снимался неподалеку от киностудии. Режиссер Сергей Эйзенштейн вынужден был остановить съемки и спешно отправить туда Черкасова на машине. Прямо в костюме Невского. Подъехав к воротам «Мосфильма», Черкасов выскочил из машины и пулей влетел в проходную.

«Пропуск!» — потребовал охранник. Но пропуск актера остался в пиджаке в гримерке... Никакие объяснения не помогли, охранник оказался на редкость упрямым и бдительным. Черкасов в отчаянии выхватил из ножен огромный меч и крикнул грозно: «Перед тобою князь Александр Невский! Дорогу, подлый кнехт, или мой меч — твоя голова с плеч!»

Перепуганного охранника разыскали лишь через полчаса: он прятался в караульном помещении.

Как Дон Кихот висел вниз головой

Для съемок фильма «Дон Кихот» в Коктебеле была построена шестнадцатиметровая ветряная мельница. Дублером Черкасова был каскадер Васильев, которому предстояло вертеться на крыле

этой мельницы. Но Васильева в решающий момент на площадке не оказалось. Пришлось самому Николаю Константиновичу в нескольких дублях висеть вниз головой. Отметим, что актеру в это время было уже 53 года. Заслуги Черкасова были отмечены на кинофестивале в канадском городе Статфорде: за исполнение роли Дон Кихота ему была присуждена премия как лучшему актеру.

Как Черкасов на охоту ходил

Будучи страстным охотником, Черкасов как-то поехал пострелять. В рваном ватнике, грязных ватных штанах, пыльных резиновых сапогах и старомодной кепке. В таком не внушающем доверия виде он уснул на полустанке среди других охотников. Подошел милицкий патруль. Черкасова долго трясли за плечо. «Чего?» — пробурчал он сквозь сон. «Документы!» Актер шарил по карманам, прижав ружье к полу, чтобы никто, не дай бог, не забрал. Вытащил свисток, какую-то тряпку, папиросы и, наконец, удостоверение депутата Верховного Совета СССР. Милиционер недоверчиво посмотрел на удостоверение: «Где ты его взял?» — «Это мое», — последовал ответ. — «А нука встань», — приказал кто-то из патруля. Окончательно проснувшись, актер встал во весь свой рост. Патруль удивленно осматривал его со всех сторон. Тут уже заулыбались: «Ну и повезло нам — увидать вас в жизни, товарищ Черкасов, а то все только в кино. Уж простите нас, но уж очень вы на себя не похожи».

Артиста вспоминал Олег ПЕРАНОВ

Мнение специалистов о лекарственном средстве ПростаНорм.

Компания «ФармВИЛАР» продолжает открытую по Вашей просьбе рубрику «Мнение специалистов». Сегодня мы знакомим Вас с мнением Руководителя урологической клиники МОНИКИ, Главного уролога Московской области, Заслуженного деятеля науки РФ, профессора Маргариты Федоровны Трапезниковой.

Препарат ПростаНорм это единственное отечественное лекарственное средство растительного происхождения для лечения хронического простатита, превосходящее по эффективности и безопасности существующие зарубежные аналоги. Из опрошенных на урологическом уровне врачей урологов, 81% врачей применяют ПростаНорм в своей ежедневной практике. Из них 82% считают препарат эффективным и отмечают низкий процент побочных эффектов. ПростаНорм хорошо переносится больными, улучшая качество жизни пациентов. Он оказывает выраженное противовоспалительное, антибактериальное, иммуномодулирующее действие. ПростаНорм может и должен применяться в терапии хронического простатита и аденомы простаты, а также в реабилитационном лечении у больных после травм, ранений и операций с сопутствующими простатитом и аденомой. Считаю необходимым рекомендовать применение препарата «ПростаНорм» для широкой медицинской практики.

Дополнительная информация по тел. 712-1081.

Рег. уд. П №012866/01-2001