

Вырезка из газеты

ИЗВЕСТИЯ

от

15 ОКТ. 38. 2.

Москва

Газета №

МОИ РОЛИ в 1938 ГОДУ

Этот год был для меня чрезвычайно плодотворным.

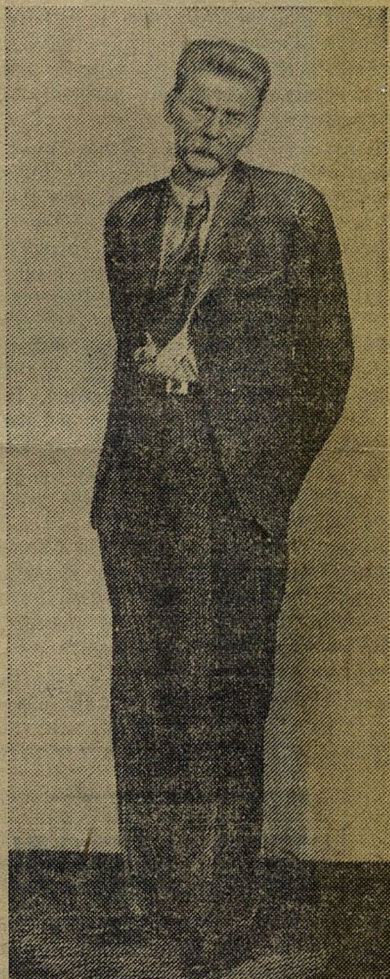
В Государственном театре драмы им. Пушкина (бывш. Александринском) я продолжаю дорабатывать образ Петра I из одноименной пьесы А. Н. Толстого. Эта чрезвычайно трудная работа помогла мне и в получении приемов и навыков, необходимых для создания образа Александра Невского в фильме, который ставит С. М. Эйзенштейн. Создавать образы таких героев, как Петр I и Александр Невский, раньше мне никогда не приходилось. И весь опыт, накопленный мною в процессе этой работы, в значительной степени обогатил меня и помог мне расширить мой творческий диапазон.

Работа над фильмом «Александр Невский» закончена. Я очень доволен своим творческим сотрудничеством с режиссером С. М. Эйзенштейном. Образ Александра Невского привлекал меня своей мужественностью, отвагой и героизмом. Вместе с режиссером мы стремились снять с него лик «святого», «страдальца», которым приукрашивали его буржуазные историки. Особенно приятно было работать над этим фильмом еще и потому, что я создавал образ великого русского полководца Александра Невского, возглавившего народное движение и разгромившего немецких псов-рыцарей на льду Чудского озера, с позором бежавших с русской земли.

Я продолжал также сниматься во второй серии фильма «Петр I» (режиссер В. М. Петров) в роли царевича Алексея. Здесь есть над чем поработать. Алексей должен предстать перед зрителями во всем своем ничтожестве и бессилии, слепым орудием в руках реакционных элементов петровского времени.

Сейчас я приступил к работе над образом Алексея Максимовича Горького в фильме «Ленин», который ставит режиссер Мих. Ромм. Должен сказать, что меня исключительно волнует почетная задача впервые создать в кино образ великого пролетарского писателя.

Роль А. М. Горького в фильме «Ленин» небольшая, но очень ответственная. Алексей Максимович два раза встречается с В. И. Лениным и беседует с ним. Эти встречи происходят до и после предательского покушения



Заслуженный артист республики Н. К. Черкасов в роли М. Горького (одна из проб грима).

асерки Каплан на Владимира Ильича. Но что это за встречи, какой глубокий идейный смысл заложен в них! Я не устаю искать все новые и новые черты и детали облика Горького, упорно продолжая работу над поисками грима. Съемки этих двух эпизодов фильма «Ленин» состоятся в Москве в ноябре.

После такой колоссальной работы над этими четырьмя совершенно разнохарактерными, но огромными по масштабу образами я мечтаю сыграть в театре и кино хорошие роли в хороших советских произведениях.

Н. ЧЕРКАСОВ.

Засл. артист, орденоседец, депутат Верховного Совета РСФСР.