Вырезка из газеты ПСКОВСКИЙ КОЛХОЗНИК

от 26 Фев. 39 г.

Псков Ленинград. обл.

Газета №

Артист-орденоносец Н. К. Черкасов в Пскове

Псковский зритель тепло принял мастера сцены и кинематографии, депутата Верховного Совета РСФСР, дважды награжденного орденами Союза ССР артиста Академического театра имени Пушкина Николая Константиновича Черкасова.

Все три концерта заслуженного артиста республики орденоносца прошли 24 февраля с большим успехом. Городской театр имени А. С. Пушкина был переполнен.

Заслуженный артист читал монолог профессора Полежаева из кинофильма «Депутат Балтики», речь Петра Первого в сенате из пьесы А. Н. Толстого «Петр Первый», идущей в театре акрамы.

Вновь зрители услышали уже не с экрана кинотеатра, а со сцены, речь Александра Невского к псковичам и новгородцам.

Во втором отделении концерта Черкасов беседовал со зрителями. Эта беседа превратилась в творческий отчет артиста о его работе в театре и кинематографии. Дружеская обстановка связывала зрителей с любимым актером кино.

В перерыве между дневными концертами Николай Константинович объездил исторические места города. Он с большим интересом осматривал древние башни, стены, Кремль, памятники гражданского и церковного зодчества.

В беседе с нашим корреспондентом Н. К. Черкасов сообщил:

— В театре и в кинематографии я работаю давно. Первыми шагами своей театральной работы считаю выступление на сцене бывшего Марининского театра, где я работал статистом. Это было в 1919 году.

Моя киноработа последних лет широко известна зрителю. До «Депутата Балтики» меня считали актером комедийного плана. С большим творческим подъемом я работал над образом профессора Полежаева. Снимался еще в «Друзьях», «Человек с ружьем», «Петре Первом», «Александре Невском» и, наконец, исполняю роль Максима Горького в кинофильме «Ленин», который выйдет на экраны к XVIII съезду ВКП(б).

Сейчас в области кино я свою деятельность прерываю на год. Это время целиком посвящу своей работе в Академическом театре имени А. С. Пушкина. Ближайшая моя работа — роль учителя в новой пьесе Рахманова — «Рождение полководца» (название пьесы пока ориентировочно). Это пьеса о высоких патриотических чувствах советского гражданина. 34-летний учитель решает стать полководцем. Он изучает военные науки, пишет

большой труд и в заключение поступает слушателем в военную академию.

Вскоре начнутся репетиции пьесы Ю. Н. Тынянова — «Кюхельбекер». Я буду играть главную роль — Кюхли.

Автор пьесы — писатель-орденоносец Юрий Николаевич Тынянов — пскович. Он любит свой родной город и очень много мне говорил о Пскове. Уже перед самым отъездом он просил меня передать привет своим землякам.

В Пскове я первый раз. Впрочем это не совсем точно, ибо я уже бывал в нем и произнес даже речь у стен Кремля... в фильме «Александр Невский». Работая над ролью Александра Невского изучал материалы, читал летописи и очень интересовался стратегическим положением Пскова XIII века.

Сегодня — осматривал Псков. Большое впечатление произвел бывший Мирожский монастырь — памятник зодчества древней Руси. Его стены и потолок расписаны фресками замечательной работы старинных мастеров.

Работники музея мне рассказали о своих планах реставрационных работ. Это очень хорошее начинание. Мой совет, как депутата Верховного Совета РСФСР, руководителя горсовета и всей общественности помочь музею восстанавливать и охранять все памятники старины — этих немых свидетелей славной боевой истории русского народа.

Древний русский город выглядит молевым, сильным. Живы у псковичей боевые традиции. Буквально на каждом шагу я видел проявление безграничной любви псковичей к родине, готовность их в любую минуту встать на защиту советских рубежей.

Я благодарю за гостеприимство. Теплый прием, который мне оказали, я отношу к заслугам советской кинематографии, к тому радушию и любви, которыми окружает наш зритель работников советского искусства.

Страна высоко ценит труд актера. Сегодня в Пскове я узнал о награждении своих старших товарищей — коллег по театру — народной артистки СССР Екатерины Павловны Корчагиной-Александровской орденом Ленина и Юрия Михайловича Юрьева — орденом Трудового Красного Знамени и званием Народного артиста СССР. Я сожалею, что не могу сейчас позвать их руки и поэтому из Пскова им шлю свое приветствие и желание многолетней плодотворной работы, здоровья, здоровья и здоровья!..