

Черкасов, Н.
МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

ул. Кирова, 26/б.

Телеф. 96-69

Вырезка из газеты

ТИХООКЕАНСКАЯ ЗВЕЗДА

Хабаровск

1

★

СЕН

30

1977

Газета №

...

...

...

...

...

...

...

Встреча молодежи с народным артистом республики Николаем Черкасовым

30 августа в эстрадном театре Дома Красной Армии состоялась встреча молодежи с депутатом Верховного Совета РСФСР, Народным артистом республики дважды орденосцем Николаем Черкасовым.

Вечер был открыт показом короткометражного фильма, в котором тов. Черкасов отчитывался перед избирателями.

Еще раз перед зрителем прошли хорошо знакомые, любимые им герои советского экрана: Профессор Полежаев, Александр Невский, Максим Горький, — образы которых мастерски переданы народным артистом Черкасовым. Зрители снова видели замечательного артиста в роли царевича Алексея из фильма «Петр I», лодыря Кольку, из кинокомедии «Горячие денечки», Паганели, из картины «Дети капитана Гранта».

Но вот поднят экран и на сцену встреченный аплодисментами вышел Николай Константинович Черкасов. Он передал собравшимся привет от трудящихся Ленинграда и открыл программу своих выступлений монологом профессора Полежаева из кинофильма «Депутат Балтики».

Затем тов. Черкасов с женой,



артисткой Ленинградского театра им. Пушкина Ниной Николаевной Вейтбрех, выступил в одноактной пьесе Бонэт «Покинутая», в инсценировке рассказа Чехова «Комик» и в шутке Сударушкина «Первый случай в моей практике».

В заключение артист прочитал замечательный монолог Александра Невского. Последние слова: «А кто с мечом к нам войдет, от меча и

погибнет, на том стояла и стоять будет русская земля» были покрыты долго несмолкаемыми аплодисментами.

После этого началась дружеская беседа Николая Черкасова с молодежью, которая длилась около двух часов. Тов. Черкасов рассказал об особенностях работы киноактера, о своей работе как депутата Верховного Совета РСФСР, о поездке на Дальний Восток.

С первых же минут беседы между зрительным залом и артистом установилась тесная горячая связь. С мест задавалось множество вопросов. Тов. Черкасов отвечал на них с присущим ему юмором и прямотой.

Порой в зале раздавались взрывы смеха, восхищенные возгласы. В этой беседе больше, чем когда-либо, сказалось умение талантливого артиста организовывать внимание огромной массы людей.

Встреча эта еще раз показала, как ответственна и почетна работа советского актера в стране, где искусство существует не только ради искусства, а в первую очередь, как средство коммунистического воспитания трудящихся.

М. КОН.