

9 СЕН. 39 17

Встреча комсомольчан с Народным артистом республики Николаем Черкасовым

5 августа в театре имени 16-летия Октября состоялась встреча комсомольчан с Народным артистом республики, депутатом Верховного Совета РСФСР дважды орденоносцем Николаем Константиновичем Черкасовым.

Тов. Черкасов провел свой отпуск среди бойцов Первой и Второй Отдельных Краснознаменных Армий и Тихоокеанского флота, побывал во многих городах и районах Дальнего Востока, на сопке Заозерной, проводя свой творческий отчет в порядке культурного шефства работников искусства над Красной Армией и Военно-Морским Флотом.

Перед отъездом в г. Ленинград тов. Черкасов посетил Комсомольск.

В специальном фильме, смонтированном из отрывков картин, в которых принимал участие тов. Черкасов, зрители снова увидели незабываемый образ русского полководца Александра Невского, энергичного профессора Полежаева из фильма «Депутат Балтики», жизнерадостного Паганеля из фильма «Дети капитана Гранта», царевича Алексея из фильма «Петр I», Максима Горького из фильма «Ленин в 1918 году» и веселого Кольку — лодыря из фильма «Горячие денечки».

—Исключительная по своей трудности роль профессора Полежаева, — говорит тов. Черкасов, — далась мне нелегко. Показать образ Тимирязева, великого русского ученого, истинного демократа — задача очень ответственная. Сколько пришлось просмотреть материалов о его жизни, сколько беспокойных, бессонных ночей. Но зато как радостно, когда видишь, что зритель понял эту роль и почувствовал ее глубоко.

В своем коротком выступлении тов. Черкасов рассказывал о цели своей поездки и о той огромной радости, которую он испытывает, побывав в таком цветущем и радостном крае.

XVIII патсезд дал исторические указания борьбы средствами искусства за коммунизм.

Со всей своей энергией буду бороться за претворение этих решений в жизнь! — говорит тов. Черкасов.

Затем тов. Черкасов прочел монолог профессора Полежаева. Пламенную речь советского патриота перед отрядами, уходящими на фронт, и зритель вновь слышит этот старческий срывающийся на высоких нотах голос, говорящий о непобедимости красного цвета, зовущий народ к победе.

Совместно с женой, артисткой Ленинградского театра им. Пушкина Н. Н. Вейтбрех, тов. Черкасов выступил в пьесе французского драматурга Бонэт «Покинутая», в инсценировке рассказа А. П. Чехова «Комик» и в шутке Ленинградского драматурга Сударушкина «Первый случай в моей практике».

В яркой, увлекательной беседе, которая развернулась после выступления, тов. Черкасов рассказывал о своей работе в кино и театре.

Исключительная острота, юмор, с каким Н. К. Черкасов рассказывал о своей деятельности, вызывали у слушателей дружный смех, аплодисменты. Из зала задавалось много вопросов, между артистом и слушателями установилась тесная связь и все выступление вылилось в задушевную беседу. Тов. Черкасов кончил беседу монологом Александра Невского. И снова долго несмолкаемый взрыв аплодисментов раздается в зале.

—С каждым днем, — сказал в заключение Черкасов, — у меня все больше и больше знакомых. Вот сегодня количество знакомых стало еще больше. Теперь, исполняя свою роль, я еще больше буду волноваться, чувствуя, что и вы будете моими зрителями!..

Теплая, дружеская встреча с народным артистом показала, как велика связь работников искусства со своим народом.

Н. Кириллов.