

Слово партии, Слово вождя

На протяжении четверти века, истекшей со дня смерти Ленина, советский народ и в дни трудных испытаний и в дни больших радостных праздников, на каждом новом этапе развития страны социализма, затаив дыхание, слушает мудрые и вдохновенные слова товарища Сталина — своего великого и любимого вождя. Вместе с Лениным Сталин стоял у колыбели Великой Октябрьской социалистической революции, решившей исторические судьбы народов России. Гений Сталина ковал победу на фронтах гражданской войны. Под знаменем Ленина, под руководством Сталина осуществлены величественные планы индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства.

Партия, Сталин, преобразуя нашу Отчизну в страну мощной индустрии и крупного коллективного сельского хозяйства, призывали народ неустанно крепить оборону Родины. И когда над любимой Отчизной неожиданно разразилась грозная буря Великой Отечественной войны, для каждого из нас стало еще более отчетливым и ясным, сколь велика сила гениального сталинского предвидения.

В раннее июльское утро 1941 года, утро боевого военного дня — двенадцатого дня войны, на всю страну прозвучали слова великого Сталина: «Товарищи! Граждане! Братья и сестры! Бойцы нашей армии и флота! К вам обращаюсь я, друзья мои!».

Слово вождя! Оно доходило до глубины сердца, прочно запечатлевалось в сознании. Сталин говорил, как всегда, уверенно и просто о самом волнующем, самом главном. В этот решающий этап истории народа он с непревзойденной силой предвидения, с неоспоримой логикой доказал неизбежность поражения гитлеровской Германии, разъяснял мудрую политику советского правительства. Перед каждым советским человеком — бойцами, сражавшимися на фронте, партизанами, тружениками тыла — ставились четкие, конкретные задачи.

Сталин говорил о неисчислимых наших силах, о нашей грядущей победе, и мы все верили в победу, в несокрушимость страны, народ которой сплочен в единое монолитное целое вокруг большевистской партии, вокруг своего любимого и родного Сталина.

Слово вождя! Оно воодушевляло к борьбе не только Советскую страну, но и поработанные народы Европы.

Через все фронты и преграды сталинские слова доходили до бесстрашных участников движения сопротивления во Франции, до партизан Албании, до народов Польши и Чехословакии. Сердца миллионов озарялись светом надежды на скорое освобождение от фашистского рабства.

Призывы партии, слово вождя! Они вызвали к жизни полки народного ополчения, рождали героев на фронте и в тылу. Разве не ими были вдохновлены славные защитники любимого Ленинграда, когда, отрезанные от мира, переноса голод и холод, они вели беспримерную, не знающую себе равной в истории, оборону города.

Я помню, как на другой день после выступления вождя мы стали в ряды народного ополчения. Мне было поручено организовать агитвзвод из работников искусств, в него вошло много талантливой молодежи. Агитвзвод активно работал в Ленинграде до последних дней блокады, обслуживая части армии иногда непосредственно на передовых позициях. Я помню бойцов, не знавших, что такое усталость, женщин и стариков, которые под разрывами вражеских бомб строили баррикады и тушили пожары. И тогда же, в страшные дни зимы 1942 года, в холодном, неоплавленном фойе театра В. Софроничский играл произведения Чайковского и Бетховена. О концерте извещало несколько скромных рукописных афиш. Транспорт не работал. Но зал был переполнен. Ибо любовь к искусству, к музыке, к театру жила в каждом советском человеке, уверенном в своей силе, в непобедимости своей страны.

И вот полководческий гений Сталина, мужество и стойкость советских людей привели нашу страну к победе. Сталин поздравляет народ. Он говорит о том, что великие жертвы народа, принесенные во имя свободы и независимости Родины, не прошли даром, увенчались полной победой. Отстояв право на свободу, на мирный труд, партия, великий вождь, верные ленинские заветам, ставят перед страной новые гигантские задачи. В исторической речи перед своими избирателями 9 февраля 1946 года товарищ Сталин изложил планы дальнейшей работы коммунистической партии, зовущей народ к тому, чтобы не только восстановить, но и значительно превзойти довоенный уровень развития, крепить силу и могущество страны социализма. С любовью и гордостью повторяя имя Сталина, весь народ, от мала до велика, приступил к осуществлению новой сталинской пятилетки, грандиозных планов преобразования природы, дальнейшего роста науки, культуры, искусства. Все яснее и отчетливее вырисовываются прозорливо указанные Сталиным зримые черты коммунизма. Партия, Сталин стоят сегодня на страже мира, разоблачают поджигателей войны, сплачивают силы демократии и прогресса.

Выражая мысли и чувства всех советских людей, тов. В. М. Молотов в своем докладе о XX годовщине Великого Октября сказал: «Морально-политическое единство народа в нашей стране имеет и свое живое воплощение. У нас есть имя, которое стало символом побед социализма. Это имя вместе с тем символ морального и политического единства советского народа. Вы знаете, что это имя — Сталин!»

И полные горячей любви и преданности к великому вождю всех трудящихся, советские люди слагают в честь Сталина песни, посвящают ему лучшие создания своего таланта. Многогранный и величественный образ Сталина стремятся раскрыть в своих произведениях советские писатели, драматурги, художники и артисты. От первых попыток воссоздать образ вождя в спектакле и фильме «Человек с ружьем» и в других постановках театра и кино деятели искусств перешли к более смелым и глубоким творческим дерзаниям. Огромным успехом пользуются у самых широких масс зрителей спектакли «Великие дни», «Южный узел», фильмы «Клятва», «Сталинградская битва» и другие произведения искусства. Но все это — еще проба творческих сил, накапливание опыта для воссоздания глубокого, многогранного и яркого образа величайшего человека всех времен и народов.

Советский народ ждет от своих художников создания совершенных и прекрасных спектаклей и фильмов, музыкальных произведений, произведений живописи и скульптуры, посвященных любимому другу и учителю, мудрому вождю, великому Сталину. И долг чести каждого из нас, мастеров советского искусства, — достойно выполнить эту волю народа. Все свои способности, всю силу таланта должны мы отдать воплощению в произведениях искусства образа гения человечества — товарища Сталина, с именем которого Советская страна победила в Великой Отечественной войне, с именем которого советский народ уверенно идет вперед, к коммунизму!

Н. ЧЕРКАСОВ,
народный артист СССР, лауреат Сталинской премии.

№ 2 июль 1946

Советское Искусство
г. Москва