

Наши кандидаты в депутаты Верховного Совета СССР

Фрунзенский избирательный округ

Николай Константинович Черкасов

«Нам нужно бороться за высокую культуру и образование каждого человека, за воспитание молодых патриотов, — говорил Черкасов на встрече с молодыми избирателями, — мы должны требовать от них усердия в учебе и работе, воспитывать в них коммунистическое отношение к миру».

Творчество Черкасова, рисующее образы замечательных людей советской эпохи, воспитывает в народе и, в первую очередь, в молодежи любовь к нашей великой Родине, пробуждает патриотические чувства, зовет к вдохновенному труду.

Биография Н. К. Черкасова показывает нашей молодежи пример пытливого учения и беззаветного служения партии Ленина—Сталина.

Николай Константинович родился 27 июля 1903 года, в семье железнодорожного служащего. Пятнадцатилетним юношей Черкасов мечтает стать музыкантом, устраивается статистом в быв. Мариинский театр. Желая получить навыки сценической работы, он заканчивает при театре школу мимистов, одновременно обучается и выступает в рабочих клубах в спектаклях студии Молодого балета.

Творчество корифеев оперной сцены Шаляпина, Ершова, Собиннова, достижения новых театров, рожденных революционной эпохой, заставили Черкасова понять, что сценическая работа требует глубокого знания жизни, требует и специального образования. В 1923 году он поступает в Театральный институт. В институте Черкасов увидел, какие широчайшие перспективы для художественного творчества, для широкого общения с народом открывает советский театр.

Получив актерский диплом, Черкасов работает в Театре юного зрителя. ТЮЗ выработал в молодом актере понимание огромного значения театра в деле идейно-художественного воспитания советского зрителя.

После нескольких лет работы на концертной эстраде, в музыкальном театре и передвижном театре комедии, обслуживавшем окраинного рабочего зрителя, Николай Константинович вступает в труппу театра драмы им. А. С. Пушкина.

Творчество Черкасова помогает партии воспитывать в молодежи большевистскую принципиальность, верность ленинским заветам, любовь к великому вождю товарищу И. В. Сталину.

В фильмах «Счастливого плавания» и «Весна», в спектаклях «Банкир», «На берегу Невы» и «Жизнь в цвету», в пьесах, говорящих о событиях Великой Отечественной войны, — «Накануне» Афиногенова и «Фронт» Корнейчука Николай Константинович раскрывает моральные качества советских людей, их инициативу в труде, любовь и преданность нашей Родине.

В исторических образах Александра Невского, Ивана Грозного и Петра Первого Черкасов показал прогрессивную деятельность великих мужей России, их борьбу за укрепление государства и веру в созидательные силы русского народа.

В кинокартине «Александр Попов» с новой силой раскрывается художественное дарование Черкасова. Этот фильм рассказывает о благородном и скромном деятеле русской науки, подарившем человечеству гениальное изобретение, которое показало огромное значение русской науки для всего мира.

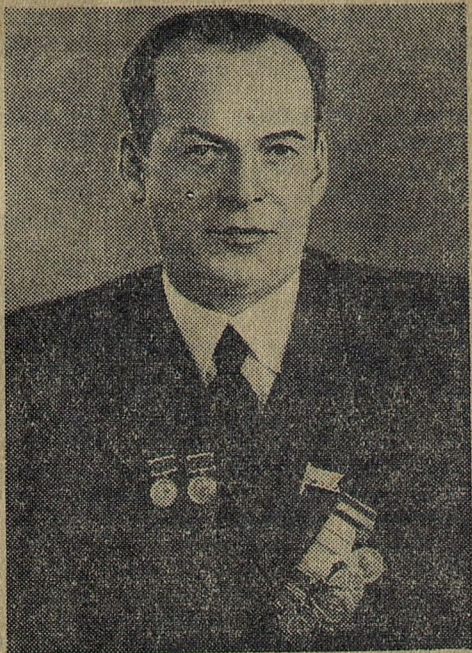
Фильм «Депутат Балтики» в свое время не только принес Черкасову всенародное признание, но и значительно способствовал идейно-политическому росту артиста.

Сейчас Черкасов снимается в цветном фильме о Мусоргском в роли русского критика-демократа В. В. Стассова.

В творческих планах Николая Константиновича — создание кинофильмов о любимом поэте молодежи Владимире Маяковском и об основоположнике советской литературы М. Горьком.

В 1938 году советский народ высоко оценил творческую и общественную деятельность Черкасова, избрав его депутатом Верховного Совета РСФСР.

В 1940 году Черкасов вступает в ряды коммунистической партии.



В начале Великой Отечественной войны Н. К. Черкасов организует художественно-агитационный взвод для обслуживания Ленинградского фронта. В тяжелые дни войны, в 1942 году, Черкасов с бригадой артистов выступает в красноармейских частях, на кораблях, в землянках, в рабочих аудиториях Ленинграда.

Более 400 творческих вечеров и еще большее количество концертов дал Черкасов на Дальнем Востоке в годовщину хасанских событий, на фронтах во время финской кампании в 1939 году и в дни Великой Отечественной войны.

Н. К. Черкасов ведет большую общественную работу, являясь членом Советского комитета защиты мира, членом комитета по Сталинским премиям в области искусства и литературы, председателем Ленинградского отделения Всероссийского театрального общества, членом художественных советов «Ленфильма» и театра имени А. С. Пушкина, народным заседателем Верховного суда РСФСР.

Театральная молодежь любит Николая Константиновича как талантливого артиста, проявляющего постоянное внимание, помощь и заботу о творчестве молодежи и о судьбе молодых дарований. Артист Черкасов, являясь сам лучшим примером художника-коммуниста, воспитывает молодежь в духе беззаветной преданности Родине, великой партии Ленина—Сталина.

В 1947 году народ вторично оказал доверие Николаю Константиновичу, избрав его депутатом Верховного Совета РСФСР.

Ежедневно обращаются к Черкасову избиратели с устными просьбами и за советами, ежедневно на его имя поступают десятки писем.

Советский народ оказывает неизменное доверие талантливому художнику, высоко поднявшему знамя социалистического реализма, своим партийным творчеством способствующему расцвету советской культуры, художнику, оправдавшему доверие народа на посту депутата Верховного Совета РСФСР.

Н. К. Черкасову присвоено звание народного артиста СССР. На днях ему присуждена в третий раз Сталинская премия. Его грудь украшают два ордена Ленина, орден Трудового Красного Знамени и медали Советского Союза.

Мы, молодые артисты, призываем голосовать за верного сына Родины, кандидата блока коммунистов и беспартийных Николая Константиновича Черкасова.

Л. ДАЧКО, Г. КУЛЬБУШ, П. ПАНКОВ, В. СТРЕЖЕЛЬЧИК, Н. ТРОФИМОВ, В. СУХАРЕВ, М. САФОНОВА, артисты ленинградских театров