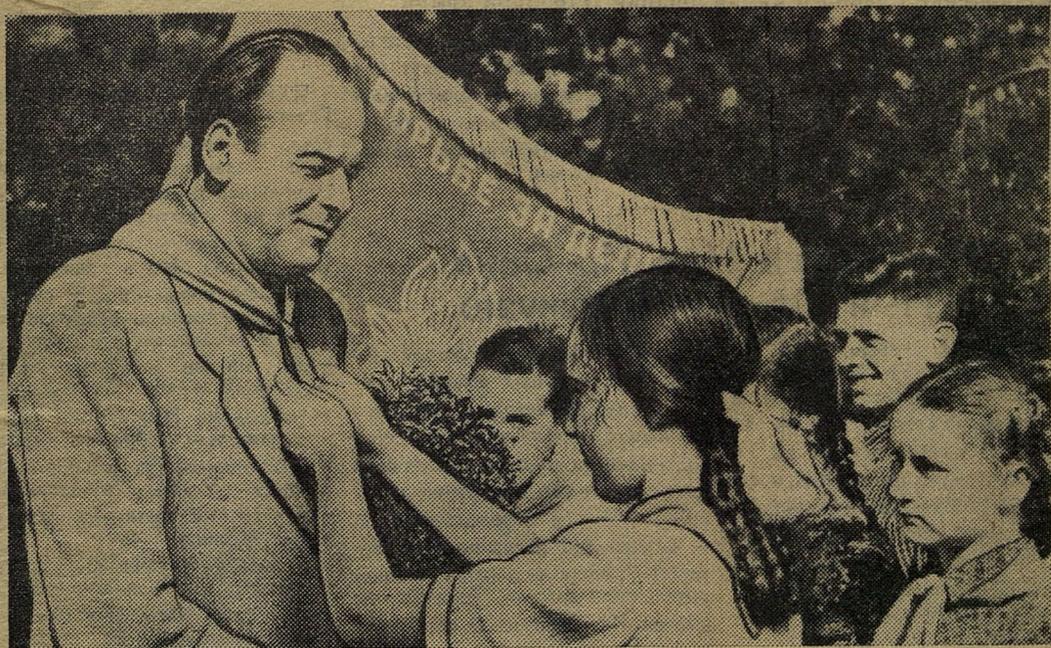


Народный артист



Во всех уголках нашей необъятной Родины нет такого человека из тех, кто посещает кино и театр, который не знал бы Николая Константиновича Черкасова. Его имя широко известно не только в Советском Союзе, но и за рубежом.

Из плеяды замечательных актеров, которыми так богата наша страна, Николай Константинович является одним из наиболее популярных.

Всю свою жизнь и все силы он отдает служению возрадившему и воспитавшему его народу.

Н. К. Черкасов родился в 1903 году в семье железнодорожного служащего. Огромная любовь к театру привела его в бывший Мариинский театр, где он работал в качестве статиста. Здесь укрепились в нем давно родившееся желание посвятить свою жизнь искусству. Он поступает в театральный институт и, блестяще закончив его в 1926 г., начинает работать в Ленинградском театре юного зрителя.

В 1933 г. он вступает в Академический театр драмы, ныне Ленинградский Академический театр драмы им. А. С. Пушкина.

Здесь, в совместной работе с такими актерами, как Мичурин-Самойлова, Горин-Горяинов, Юрьев, Певцов, Корчагина-Александровская, Домашева, Скоробогатов, Тиме, Симонов, Борисов и другие, развивается и совершенствуется дарование Черкасова. Одновременно он работает и в кино, создал ряд замечательных образов, составивших ему мировую известность. Это профессор Полежаев в фильме «Депутат Балтики», царь

Алексей в «Петре I», мужественный и обаятельный географ Паганель в «Детях капитана Гранта», пламенный борец за культуру и прогресс Стасов в фильме «Мусоргский».

В сокровищницу нашего театрального искусства вошли такие незабываемые образы, созданные Н. К. Черкасовым, как Варлаам в «Борисе Годунове», великий ученый Мичурин в «Жизни в цвету», царь Иван Васильевич Грозный в спектакле «Великий государь».

Николай Константинович не только актер. Он — общественный деятель и пламенный советский патриот. Два раза трудящиеся города Ленина оказали ему высокое доверие, избрав его депутатом Верховного Совета СССР, дважды он был избран депутатом Верховного Совета РСФСР. Обращаются к нему ленинградцы и как к депутату Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся.

Н. К. Черкасов является членом Советского Комитета защиты мира, он отстаивал дело мира с трибуны Варшавского конгресса сторонников мира. Зимой 1951 г., по поручению Советского правительства, Н. К. Черкасов вместе с кинорежиссером — народным артистом СССР В. И. Пудовкиным совершил сорокадневную поездку по Индии с целью укрепления культурных связей с этой страной. Весной 1951 г. он был участником Международного кинофестиваля во французском городе Канн.

За выдающиеся работы в области театрального и киноискусства Н. К. Черкасову пять раз присуждалась Сталинская премия.

В 1947 году ему присвоено высокое звание народного артиста СССР. За заслуги перед Родиной Н. К. Черкасов награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени.

В 1949 г. Н. К. Черкасов с делегацией ленинградских трудящихся приветствовал в Москве И. В. Сталина в день его семидесятилетия. Он имел счастье дважды лично беседовать с И. В. Сталиным, и эти беседы оставили неизгладимое впечатление, вдохновили его на беззаветный творческий труд.

Н. К. Черкасов — в расцвете своих творческих сил. Его изумительная творческая индивидуальность зреет и раскрывается под солнцем Сталинской Конституции, в стране, руководимой великим Сталиным. Нет сомнения, что еще много замечательных образов создаст чудесный актер и пламенный патриот — Николай Константинович Черкасов.

Н. ПОТАЮК.

5 июля Н. К. Черкасов посетил Ворзельский пионерский лагерь «Укргазнефтьстроя». Николай Константинович поделился своими творческими планами на будущее, прочел басни и отрывки из пьес. По решению пионерской дружины лагеря дорогому гостю было присвоено звание почетного пионера. На снимке: ученица 20-й киевской школы Зоя Касина повязывает галстук почетного пионера народному артисту СССР Н. К. Черкасову.

Фото И. Хижняка.