

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
г. МОСКВА

16 ЯНВ 1960

«Все остается людям»

СПЕКТАКЛЬ «Все остается людям» (пьеса С. Алешина) показывают завтра днем и вечером в Кремлевском театре артисты Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Наш корреспондент связался по телефону с директором театра, постановщиком спектакля народным артистом СССР Л. С. Вивьеном и исполнителем главной роли народным артистом СССР Н. К. Черкасовым.

Вот что рассказал **Леонид Сергеевич Вивьен**:

— Меня, режиссера, поставившего спектакль, и актеров, в нем участвующих, заинтересовала идея пьесы С. Алешина — смысл жизни человека определяется тем, что он оставил людям после себя. Мы стремились создать спектакль философски-публицистического звучания. В спектакле все направлено на то, чтобы крупным планом показать человека, его мысли, переживания, взаимоотношения с окружающими. Этому подчинено и оформление, и музыка, которая играет в спектакле очень значительную роль.

В спектакле заняты и ведущие актеры — народный артист республики Б. Фрейндлих, заслуженные артисты Л. Штыкан, И. Горбачев, Г. Инютина и молодежь, недавно пришедшая в наш театр, — артисты П. Крымов, Л. Петухова и другие.

Мы старались сделать спектакль искренним, взволнованным.

Хотелось бы знать впечатление о нашей работе московских зрителей.

А вот что сказал народный артист СССР **Николай Константинович Черкасов**:

— За время моей работы в кино и в театре я сыграл уже четыре роли ученых — профессора Поленаева, Минчурина, изобретателя радио Попова, Фредерика Жолио-Кюри. И вот теперь — академик Дронов. Объединяет всех этих людей одно — стремление отдать свой талант, свои знания народу.

Роль академика Дронова наиболее трудная. Образ не

наделен внешними характерными деталями: он очень обыкновенный человек, этот большой советский ученый. Вместе с режиссером Леонидом Сергеевичем Вивьеном мы старались воплотить в этом образе черты нашего современника, представителя самой передовой в мире науки. Академик Дронов верит в светлое будущее человечества. Интересы науки, призванной приблизить это будущее, он ставит выше своих личных. Дронов уходит из жизни, но дела его, его открытия остаются людям, их продолжают его ученики и соратники.

Премьера спектакля «Все остается людям» состоялась в ноябре прошедшего года. Театр показал его в Ленинграде около двадцати раз. Работа над спектаклем продолжается.

Мы очень взволнованы тем, что будем играть в столице, на сцене Кремлевского театра, перед взыскательными москвичами.

На снимке: народный артист СССР **Н. К. Черкасов**.

