

Людам!

Мне довелось быть на памятных всем мартовских встречах руководителей партии и правительства с работниками литературы и искусства, посчастливилось участвовать в работе июньского Пленума ЦК и выступить с его высокой трибуны.

Я был рад заверить наш ленинский Центральный Комитет в том, что работники советского искусства сделают все от них зависящее, чтобы в полную меру своих сил и таланта ответить на духовные запросы наших замечательных современников.

Сейчас, как ни в какое другое время, особенно велика роль литературы и искусства в формировании мировоззрения строителей коммунизма, и это налагает на всех советских художников повышенную ответственность. Партия совершенно правильно указала нашей творческой интеллигенции на известные просчеты в работе, на необходимость усилить идейную вооруженность нашего народа.

Теперь дело за нами — режиссерами, драматургами, актерами. На заботу партии, на ее критику все мы должны ответить делом — высокоидейными и высокохудожественными спектаклями, фильмами, пьесами. Мы творим для народа, а для художника не может быть чести выше! Народу, людям отдаем мы свое творчество.

Людам!.. Мне очень радостно, что такие большие события в жизни советской творческой интеллигенции, как встречи с руководителями партии и правительства и Пленум Центрального Комитета совпали по времени с моей работой в кино над образом академика Дронова. Мне очень дорог этот образ своей неистовостью, одержимостью отдать всего себя, без остатка людям, своим современникам. И мне хочется обратиться к моим коллегам по искусству словами этого старого ученого: «Все остается людям! И в этом оставшемся — бессмертие или забвение. Все остается людям! Только людям!»

Н. ЧЕРКАСОВ,
народный артист СССР, участник Пленума ЦК КПСС

СМЕНА

ЛЕНИНГРАД

27 ИЮН 1963