

МОЛОДОСТЬ ТАЛАНТА

К 60-летию Н. К. Черкасова

Сегодня исполняется 60 лет со дня рождения выдающегося советского мастера театра и кино, народного артиста СССР, Николая Константиновича Черкасова.

Имя Черкасова популярно и любимо не только в нашей стране, но и далеко за ее рубежами.

Николай Константинович начал свой путь в искусстве в первые годы революции. От бессловесного статиста в толпе до исполнителя главных ролей в пьесах русской и западноевропейской классики, в произведениях советских драматургов, в фильмах — таков славный путь актера.

Особую известность принесло Н. К. Черкасову советское кино. Кто не помнит чудакватого Паганеля из фильма «Дети капитана Гранта»? Кто не восхищался убитенным сединой, но пламенно-юным профессором Полежаевым из фильма «Депутат Балтики»? Царевич Алексей, Александр Невский, Иван Грозный, Горький, Стасов — целую галерею ярчайших человеческих характеров, людей разных эпох создал артист.

Творчество Н. К. Черкасова отличаются высокая идейность, гражданская страстность, психологическая глубина, щедрость красок. Артист успешно развивает лучшие традиции русской национальной актерской школы.

Его работы в театре и кино — прекрасные образцы искусства социалистического реализма.

К наиболее крупным достижениям Черкасова последних лет относится образ Дон-Кихота в одноименном фильме, а также образы великого преобразователя природы Мичурина («Жизнь в цвету» А. Довженко) и академика Дронова («Все остается людям» С. Алешина); созданные на сцене Ленинградского академического театра драмы имени А. С. Пушкина.

Большую творческую работу в театре и кино Николай Константинович Черкасов сочетает с широкой общественной деятельностью. Он неоднократно избирался депутатом Верховных Советов СССР и РСФСР.

Н. К. Черкасова знают в нашей стране и за ее рубежами как активнейшего борца за мир.

С глубокой гордостью повторяет артист слова из монолога Мичурина:

— Через труд, ибо ничего нет вне труда, вижу будущее Советской Отчизны своей в цвету и говорю: я счастлив... Пока жив, я иду вперед. Помните, кто не идет вперед — неизбежно остается позади. С глубокой радостью и впрямь понесу свои знания коммунистическим детям, пока бьется в груди моей человеческое сердце!..

27 ИЮН 1963

ПРАВДА
Г. МОСКВА