

УВЛЕЧЕННОСТЬ АКТЕРА

60-летие Н. К. ЧЕРКАСОВА

Канун своего шестидесятилетия один из любимых актеров советского народа Николай Константинович Черкасов встретил на съемках фильма «Дровов», в котором он играет главную роль. Съемки проходили в грандиозном, высоочечном зале одного из московских научно-исследовательских институтов. И режиссер фильма Георгий Натансон и оператор Сергей Иванов снимали сцену не в декорациях, построенных по эскизам искусного кинохудожника Н. Суворова, а на фоне настоящего, огромнейшего генератора импульсов напряжения.

За сорок лет своей деятельности Н. К. Черкасов сыграл множество ролей в театре и кино. Поскольку Николай Константинович сейчас создает новый образ ученого, хочется напомнить, что, еще будучи совсем молодым актером, он сыграл роль замечательного старого русского профессора-революционера Полежаева в фильме «Депутат Балтики», прообразом для которой был К. Тими-

рязев. В последующие годы Николай Константинович создал образ эксцентричного, чудаковатого Паганеля в фильме «Дети капитана Гранта», затем великого преобразователя природы Мичурина, изобретателя радио А. Попова, ученого критика-музыковеда В. Стасова.

—Так хочется сыграть новую хорошую роль, роль советского человека, — говорил мне в перерыве между съемками Н. К. Черкасов. — Мало, очень мало интересных пьес пишут наши драматурги. А кругом идет такая интересная, увлекательная жизнь, происходит столько простых, но полных героики событий. И я мечтаю самым активным образом, средствами своего искусства участвовать в этой жизни, нести правду моим зрителям.

Пожелаем Н. К. Черкасову исполнения его желаний, крепкого здоровья и новых творческих побед и достижений.

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.

ая площадь, 5. КОММУТАТОР — Б 5-11-04. Справочная—2-00. Телефоны отдела
тельства — доб. 2-07; Нарочного хозяйства — К 4-71-62; Наука и техники — К
плетонов — доб. 4-64; Иностранной — доб. 2-17; Социалистических стран — д
76-87; Приложение «Неделя» — доб. 2-51; Издательство — доб. 2-83; Прие

ИЗВЕСТИЯ

МОСКВА

27 ИЮЛ 1967