

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Москва, К-9, ул. Горького, д. 5/6. Тел. Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ РОССИЯ

27 от июля 1963

г. Москва

Газета № . . .

ВЕЧНЫЙ ПОИСК

К 60-летию Н. К. Черкасова

Николаю Константиновичу Черкасову, народному артисту СССР, исполнилось шестьдесят лет. Возраст, неизбежно склоняющий к воспоминаниям.

...В 1926 году в Ленинграде, на Моховой улице, в 15-й трудовой школе, где я тогда учился, состоялось открытие Театра юного зрителя под руководством А. А. Брянцева. Шел спектакль «Дон-Кихот» с очень молодым артистом Николаем Черкасовым в заглавной роли.

...Прошло несколько лет, и необыкновенное артистическое дарование Черкасова восхищало меня уже не как зрителя, а как режиссера. Мы с И. Хейфицем снимали комедию «Горячие денечки», и Черкасов был приглашен нами на роль молодого провинциального шалопая, лентяя и «ухажера» Лошака. И вот тогда мы впервые непосредственно столкнулись в работе. Как мгновенно попадал он в русло предложенных задач, изобретательный и достоверный; как был неутомим

в своих поисках выразительности и правды характера!

Фильм закончен, но с Черкасовым расставаться не хотелось. Не многие поддерживали вначале наше намерение поручить роль профессора Полежаева в фильме «Депутат Балтики» Черкасову. От провинциального недоросля до ученого с мировым именем дистанция настолько велика, что в исполнении одного и того же актера казалась непреодолимой. Первым, кому пришла в голову эта великолепная идея, был сам Черкасов. Помню, как поздним вечером, после окончательного просмотра пробы на экране, мы отправились на съемку «Петра Первого», и к нам вышел наш будущий Полежаев в длинном зеленом кафтане, с выбритым лбом, жалкими прямыми волосами до плеч и затравленным взором царевича Алексея. Николай Константинович Черкасов создал много ролей в театре и в кино, но на всю жизнь остался внутренне верен «Дон-Кихоту» и Полежаеву, с которыми сроднился навсегда.

И до сих пор перед каждым новым фильмом я думаю: а что здесь мог бы сыграть Черкасов? И очень жалею, что последние годы встречаю его только в жизни, в театре, на совещаниях, а не просиживаю с ним в гримерной, когда его лицо послушно меняет свой привычный облик, не ищу вместе с ним на репетициях, не вижу его перед съемочным аппаратом в своем коллективе.

Н. К. Черкасов — артист театра и кино, известный общественный деятель, о нем написано очень много статей и книг, ему аплодировали на всех континентах. Многое уже свершено, но путь чудесных перевоплощений продолжается, и я надеюсь снова испытать радость совместного творчества.

Александр ЗАРХИ,
кинорежиссер, лауреат
Государственных премий.