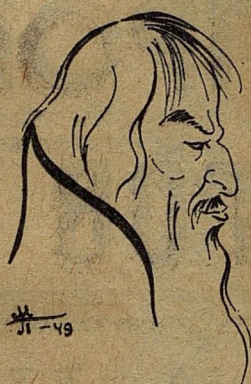
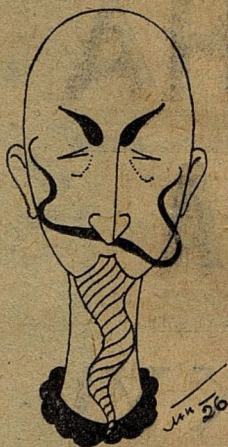


Воскресенье, 28 июля 1963 г., № 176 (11444)



НАРОДНЫЙ АРТИСТ

НИКОЛАЮ ЧЕРКАСОВУ — 60 ЛЕТ

Актер-трибун, актер-гражданин, самый политический актер — так называют народного артиста СССР Николая Константиновича Черкасова.

Артист остро социальной, всегда современной по звучанию темы, он в самом точном и прямом смысле артист народный — живущий для народа, широко известный и горячо любимый народом.

60 лет жизни, 40 лет в искусстве. Трудно перечислить все роли, сыгранные выдающимся мастером сцены и кинематографа. Профессор Полежаев и Мичурин, Горький и Маяковский, Стасов и Попов, Александр Невский и Дон Кихот, наконец Дронов, могучий образ нашего современника, смысл жизни которого в служении людям, — эти и многие другие созданные Н. Черкасовым роли вошли в сокровищницу советского искусства.

Мы публикуем сегодня рисунки разных лет художника М. Полярного. На рисунке, открывающем цикл, — Н. Черкасов в роли Дон Кихота. Это одна из первых актерских работ юбиляра на сцене ленинградского ТЮЗа. Тогда же, в 1926 году, рисунок был помещен на страницах «Смены».

На втором рисунке — актер в роли царского полковника-следователя из пьесы А. Бруштейн «Так было». Спектакль шел в ТЮЗе в 1928 году.

Третий рисунок сделан в 1949 году на спектакле Академического театра драмы имени А. С. Пушкина «Иван Грозный», в котором Н. Черкасов исполнил роль Грозного.

Годом позже М. Полярный сделал портретную зарисовку актера, которой завершается наш цикл.

