

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ
ПРАВДА

5 ФЕВ 1978

г. Киров



ПРАЗДНИК

Каждая встреча с музыкой Петра Ильича Чайковского — всегда большой праздник.

Такой праздник состоялся на днях в нашей филармонии. Заслуженная артистка РСФСР Валентина Смирницкая, музыкант и журналист Альфред Ицков и пианист Юрий Сибиряков показали свой концерт-спектакль «Лирическая исповедь души», куда вошли шесть музыкальных новелл: «Дом в Клину», «Дорогие воспоминания», «Какая бездна поэзии в «Онегине», «Знакомая незнакомка», «Любовь и смерть», «Гимн жизни», созданных по

письмам П. И. Чайковского к родным и друзьям, его личным воспоминаниям.

С первых минут концерт-спектакля вы оказываетесь в самой гуще жизни Чайковского.

«Дом в Клину». Здесь, в маленьком подмосковном городке, прошли последние годы жизни великого композитора. Здесь создана им бессмертная Шестая (патетическая)...

«Дорогие воспоминания». Они связаны и с детскими годами в Воткинске. С первыми шагами в музыке, которые преподала юному Чайковскому крепостная вятская девушка

Маша Пальчикова. Народные песни родного края.

Кажется, вы до мельчайших подробностей знаете биографию великого композитора. Но, слушая концерт-спектакль (расказ ведут Альфред Ицков и заслуженная артистка РСФСР Валентина Смирницкая), вы все чаще и чаще начинаете ловить себя на мысли, что многое из жизни Чайковского вы словно бы узнаете впервые.

«Какая бездна поэзии в «Онегине»! Создание этой любимейшей всеми оперы связано с именем замечательной русской певицы Елизаветы Андреевны

Лавровской. Именно она натолкнула Чайковского на мысль написать оперу на сюжет «Евгения Онегина» А. С. Пушкина.

«Знакомая незнакомка». Впервые Надежда Филаретовна Мекк увидела Чайковского на одном из консерваторских спектаклей в московском Малом театре. Она уже тогда была восторженной почитательницей его музыки. Переписка Чайковского с Мекк оставила богатейшие материалы о значительном отрезке жизни и творчества великого композитора.

«Гимн жизни». Сегодня музыка Чайковского звучит во всем мире торжественно, как гимн свету, радости и счастью. Гений его принадлежит миру, но сердце — России!

Р. ПРЕСНЕЦОВ.