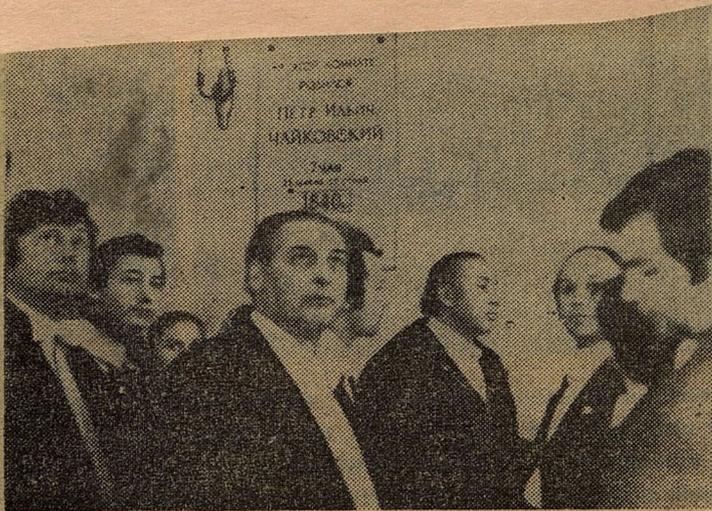


23 МАЯ 1970

Удмуртский край
г. Ижевск

УДМУРТСКАЯ ПРАВДА



П. И. ЧАЙКОВСКОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Двери этого старинного воткинского дома, где сейчас разместился музей П. И. Чайковского, всегда распахнуты для гостей. И они приезжают сюда со всех концов нашей необъятной страны. Приезжают специально для того, чтобы отдать поклон земле, взрастившей величайшего композитора Петра Ильича Чайковского. Особенно празднично в Воткинске в майские дни, когда по Удмуртии шагает традиционный фестиваль, посвященный дню рождения композитора.

В приподнятом настроении собрались воткинцы 20 мая возле мемориального Дома-музея на открытие двадцать первого фестиваля. Среди них — представители разных поколений. Вручить участникам фестиваля хлеб-соль было поручено знатным людям города — рабочим машиностроительного завода Героя Социалистического Труда А. И. Калганову и Г. Г. Близорокову и заслужен-

ной учительнице школы УАССР Г. Я. Карпечко.

Среди присутствующих — молодые рабочие цеха № 18 Воткинского машиностроительного завода.

«Наши молодые рабочие любят хорошую музыку: и классическую, и эстрадную, — говорит слесарь Сергей Дресвянников, один из лучших производственников цеха. — Немалое значение для воспитания хорошего музыкального вкуса, тяги к музыке сыграл традиционный фестиваль П. И. Чайковского. Я и мои сверстники регулярно посещаем концерты фестиваля».

В Воткинске приобщение молодежи к музыке, искусству стало неотъемлемой частью воспитания. Много слушателей собирают музыкальные вечера, концерты, лекции, которые регулярно проходят в Доме-музее. Большую работу по пропаганде музыки развернула детская музыкальная школа № 1, хоровая школа, музыкально-педагогическое училище. Силами общественности в городе создана детская филармония. И, конечно же, огромный запас музыкальных впечатлений дают воткинцам ежегодные концерты, собирающие лучших исполнителей страны.

Вот и на этот раз на открытие фестиваля в Воткинск прибыл прославленный коллектив Государственного академического симфонического оркестра СССР со своим художественным руководителем и главным дирижером народным артистом СССР, лауреатом Ленинской премии и Государственной премии имени М. Глинки Е. Ф. Светлановым. Приехали солисты Большого театра СССР лауреат международных конкурсов, заслуженная артистка РСФСР М. Ф. Касрашвили, лауреат Государственной премии народный артист РСФСР А. Д. Масленников, солист Московской филармонии лауреат международных конкурсов скрипач В. Т. Спиваков.

Гостей приветствовали первый секретарь Воткинского городского комитета КПСС Н. Н. Глушков, министр культуры УАССР Е. П. Ильиних, директор воткинской детской музыкальной школы № 1 имени П. И. Чайковского Р. П. Комарницкая. «Мы испытываем большое счастье, — сказал в ответном слове Е. Ф. Светла-

нов, — выступать на этой священной для каждого музыканта земле. Проведение ежегодного фестиваля памяти П. И. Чайковского — замечательная традиция. Она благотворна прежде всего для молодежи Воткинска, всей Удмуртии, которая приобщается к хорошей музыке. Свою скромную лепту в это большое дело эстетического воспитания земляков великого композитора постарается внести и наш коллектив».

Музыкальным подарком гостям стали выступления юных воткинцев — хором детской музыкальной школы № 1, хоровой школы и музыкально-педагогического училища.

Гости познакомились с экспонатами Дома-музея, услышали интересный рассказ о жизни семьи Чайковских в Воткинске. Лишь для троих членов коллектива Государственного оркестра СССР эта встреча с домом, где родился П. И. Чайковский, была не первой. В 1934 году вместе с оркестром Центрального дома Красной Армии побывали в Воткинске нынешние музыканты Государственного оркестра заслуженный работник культуры РСФСР Ф. А. Панасенко, заслуженные артисты РСФСР С. П. Попов и Е. А. Сушенко. «Неузнаваемо преобразился этот дом, — сказал Е. А. Сушенко. — В наш первый приезд в Воткинск здесь только начали создавать музей. А сейчас музей располагает интересными, ценными экспонатами, документами, фотоснимками. А главное, в нем воссоздана атмосфера присутствия личности П. И. Чайковского; ходишь по дому, и верится — вот-вот откроется дверь и в комнату вбежит маленький мальчик с не-по-детски серьезными глазами...»

Первый день фестиваля закончился концертом из произведений П. И. Чайковского. В концерте приняли участие симфонический оркестр СССР под управлением Е. Ф. Светланова и солисты М. Ф. Касрашвили, А. Д. Масленников, В. Т. Спиваков. Вчера концерт с их участием состоялся в Ижевске, во дворце культуры «Металлург».

Н. ПУЗАНОВА,

На снимках: возложение цветов к памятнику П. И. Чайковскому; артисты оркестра в Доме-музее; гостей приветствует хор юных воткинцев.

Фото И. Демина.

