

УЧИТЕЛЬНИЦА П. И. ЧАЙКОВСКОГО

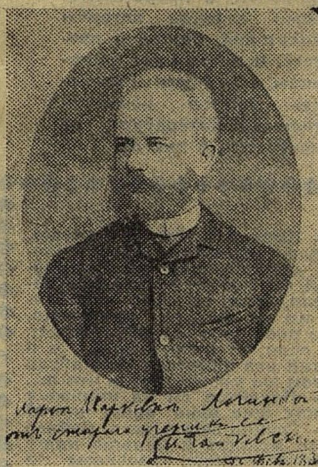
На хорошо сохранившейся фотографии — знакомый размашистый почерк гениального русского композитора:

«Марье Марковне Логиновой от старого ученика ее. П. Чайковский. 23 февр. 1886».

В ту пору Петру Ильичу было сорок пять лет. И весь музыкальный мир хорошо знал его по операм «Евгений Онегин», «Орлеанская дева», «Мазепа», балету «Лебединое озеро», симфониям, по классическим образцам камерной инструментальной музыки, романсам и многим другим творениям. Кому же посвящена эта теплая дарственная надпись «старого ученика»? Кто такая М. М. Логинова?.. Обратимся к мемуарному творчеству самого композитора.

«Моя склонность к музыке, — вспоминал П. И. Чайковский, — проявилась в четыре года. Мать, заметив, что я испытываю большую радость, слушая музыку, пригласила учительницу Марию Марковну, которая преподавала мне музыкальные основы».

Уроженка Малмыжского уезда Вятской губернии, М. М. Логинова-Пальчикова происходила из крестьянской семьи. Но, обладая блестящими природными способностями, Мария Марковна «вышла в люди», стала учительницей музыки в



*Мария Марковна Логинова
от старого ученика ее
П. И. Чайковский
23 февр. 1886*

Воткинске, где родился и провел детские годы Петр Чайковский. Именно М. М. Логиновой-Пальчиковой и суждено было

преподать будущему композитору «музыкальные основы» на фортепиано.

Восьмилетним мальчиком Петр Чайковский переехал с родителями из Воткинска в Алапаевск. А в 1850 году он поступил учиться в училище правоведения в Петербурге. И жизненные дороги навсегда увели его от Марии Марковны...

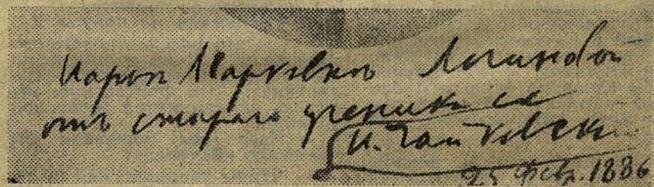
Будучи престарелой, М. М. Логинова-Пальчикова написала Петру Ильичу письмо. И он, тогда уже прославленный музыкант, ответил ей, прислал свой фотопортрет, поддерживал морально и материально свою добрую учительницу до конца ее жизни.

Уникальный фотопортрет П. И. Чайковского с его автографом долгое время хранился в городе Кирове у Л. В. Шиловой — правнучки Марии Марковны Логиновой-Пальчиковой.

«Портрет П. И. Чайковского с его дарственной надписью первой учительнице музыки М. М. Логиновой-Пальчиковой, — писал Л. В. Шилова, — по праву должен принадлежать мемориальному музею П. И. Чайковского в Воткинске...».

И вот эта реликвия Петра Ильича Чайковского через девяносто с лишним лет предстала перед всеобщим обозрением посетителей воткинского Дома-музея, носящего имя композитора.

И. КОСТРОВ.



На снимках: фотопортрет П. И. Чайковского, подаренный композитором М. М. Логиновой-Пальчиковой; автограф Петра Ильича на фотографии.

Фотокопии Н. Макарова.