

ГЕНИЙ РУССКОЙ МУЗЫКИ

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 140 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИЧАЙШЕГО РУССКОГО КОМПОЗИТОРА ПЕТРА ИЛЬИЧА ЧАЙКОВСКОГО.

Чайковский был первым русским композитором, широко признанным во всем мире. В декабре 1887 года он выехал в первое артистическое путешествие по Европе. Повсюду концерты его проходили с огромным успехом.

Польская газета «Варшавский дневник» так писала об одном из концертов: «Как дирижер. П. И. Чайковский оп-

равдал славу, которая предупредила его появление у нас в Варшаве. Он производит неизгладимое впечатление гениальной художественностью своей натуры не только на лиц, посвященных в таинства музыкального искусства, но и на всю массу слушателей...»

Вдохновенный мастер и неутомимый труженик, Чайковский оставил большое и разнообразное по жанрам творческое наследие. За 28 лет своей творческой жизни он напи-

сал десять опер, семь симфоний, три балета, несколько симфонических поэм, скрипичный концерт, три фортепианных концерта, около ста романсов и много других произведений.

Известно, что Чайковский использовал иностранные сюжеты для всех трех балетов, для оперы «Иоланта». Но при всем своем «нерусском» сюжете эти сочинения столь же национальны по духу и характеру, как и все остальное творчество композитора.

«Я страстно люблю русского человека, русскую речь, русский склад ума, русскую красоту лица, русские обычаи...» — писал Чайковский.

Великой всенародной любовью окружено имя гениального русского композитора. Широкая напевность, искренность, задушевная теплота — этими качествами привлекает к себе музыка Чайковского. Она принадлежит не только прошлому, но и настоящему, и будущему, потому что чувства, которые раскрывает, никогда не перестанут волновать людей,

В. ЧЕРУНОВИЧ

7 МАЯ 1980

Алтайская правда
г. Барнаул