

ПОСВЯЩАЕТСЯ П. И. ЧАЙКОВСКОМУ

Музыка П. И. Чайковского. Как искренне и правдиво рассказывает она о чувствах человека, его сомнениях и тревогах, его любви к Родине, народу, родной природе. Сколько в ее чарующих звуках, мелодиях непоколебимой веры в духовную красоту человека, в его высокие моральные силы. Весь свой могучий талант композитор отдал служению людям. «Я желал бы всеми силами души, — писал Петр Ильич, — чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору».

Сейчас почитателей искусства гениального мастера можно встретить почти во всех уголках земного шара. Но особенно близка и любима музыка П. И. Чайковского нам, советским людям. Его творения — наша национальная гордость.

Недавно музыкальная общественность широко отмечала 140-летие со дня рождения Петра Ильича Чайковского. В этот день в концертных залах страны звучали его особенно популярные и любимые в народе произведения. Вечер, посвященный юбилею композитора, состоялся и в Астраханской государственной консерватории.

На концерте были исполнены первый концерт для фортепиано (первая часть), концерт для скрипки (вторая и третья части), заключительный дуэт из оперы «Евгений Онегин», симфоническая увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Исполнители: преподаватели М. Юдевич, Н. Дашевская, И. Маколова и студент пятого курса Б. Ванюшкин, симфонический оркестр консерватории под управлением дирижера Ф. Сепкулова.

Всем им на хорошем профессиональном уровне удалось в своих выступлениях передать глубину мыслей и чувств, разнохарактерность и богатство образов, ярко выраженных в этих творениях великого русского музыканта. Каждый концертный номер находил живой отклик у слушателей: в зале долго не смолкали их дружные аплодисменты. Астраханцы тепло благодарили и исполнителей, и организаторов этого вечера-концерта за встречу с любимой музыкой Петра Ильича Чайковского.

М. ГОРИН.

ВОЛГА
Г. Астрахань

14 МАЯ 1980