



МУЗЫКАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
ПОСВЯЩЕННЫЙ  
П. И. ЧАЙКОВСКОМУ

# ГОВОРЯТ ГОСТИ И УЧАСТНИКИ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРАЗДНИКА

Вчера в ижевском дворце культуры «Металлург» состоялся заключительный концерт музыкального фестиваля, посвященного 140-й годовщине со дня рождения П. И. Чайковского. Сегодня своими мнениями о празднике музыки делятся его участники и гости.

**Е. Ф. СВЕТЛАНОВ**,  
народный артист СССР  
и Удмуртской АССР,  
лауреат Ленинской премии  
и Государственной премии  
РСФСР имени  
М. И. Глинки,  
художественный  
руководитель и главный  
дирижер Государственного  
академического  
симфонического оркестра  
СССР.

Коллектив нашего оркестра во второй раз принимает участие в музыкальном празднике на родине великого русского композитора Петра Ильича Чайковского. Музыка Чайковского — величайшая духовная ценность всего человечества. На собственном опыте музыканта, руководителя исполнительского коллектива, я убедился в том, как она сближает людей, помогает их взаимопониманию, рождает живой сердечный отклик у представителей самых разных стран и народов. Сбылось то, о чем мечтал композитор, говоривший: «Я хотел бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору».

Каждое новое поколение находит в гениальных творениях великого музыканта созвучное своему времени. Вот и ныне в Удмуртии мы стали свидетелями знаменательного явления — заключительного этапа республиканского детского фестиваля музыкального искусства, посвященного Петру Ильичу Чайковскому.

Радостно было слышать и видеть, как на большом празднике в Воткинске дети исполняли произведения Петра Ильича.

От души хочется пожелать, чтобы такие детские фестивали на родине великого композитора стали традиционными, а также, чтобы сохранялась и развивалась традиция ежегодных праздников музыкальной весны, привлекающих исполнителей со всего Советского Союза и являющихся значительными событиями в культурной жизни страны.

Покидая Удмуртию, мы увозим с собой добрые воспоминания о радушии и приветливости ее жителей, о встречах с чуткими и внимательными слушателями на наших концертах, о посещении одного из крупнейших промышленных предприятий республики — производственного объединения «Ижсталь». И мы будем счастливы, если наше искусство поможет слушателям в жизни и труде.

**Д. Б. ПОРСЕВ**,  
Герой Социалистического  
Труда, депутат Верховного  
Совета Удмуртской АССР,  
слесарь Воткинского  
машиностроительного  
завода.

Воткинцы гордятся своим великим земляком Петром Ильичом Чайковским и всегда с интересом ожидают ежегодных весенних праздников, посвященных его памяти.

Мы были рады, услышав, что ныне к нам вновь придёт Государственный академический симфонический оркестр СССР во главе со своим художественным руководителем Евгением Светлановым, что мы услышим любимого многими слушателями певца Бориса Штокколова. И наши ожидания оправдались. Концерты фестиваля оставили большое впечатление.

Крылатыми стали слова, что «песня строится и жить помогает». И это действительно так. Настоящее искусство вызывает глубокий душевный отклик, так что и сил прибавляется, и жизнь становится богаче, интересней. Одобряем мы, воткинцы, и детский музыкальный фестиваль, заключительный праздник которого проходил на нашем стадионе. Он получился ярким, интересным. Приятно было узнать, что детвора нашего города завоевала главный приз фестиваля.

С большим напряжением работают в эти дни воткинские машиностроители, идет

ударная вахта, посвященная 60-летию автономии Удмуртии. Встречи с музыкой, с искусством воодушевляют на новые трудовые свершения.

**Ю. М. ЧИЧКОВ**,  
заслуженный артист  
РСФСР, лауреат премии  
Ленинского комсомола.

Участие в музыкальном фестивале, посвященном 140-летию со дня рождения Петра Ильича Чайковского, позволило познакомиться с культурной жизнью республики. Нас, группу композиторов-гостей фестиваля, порадовало, что крепнет Союз композиторов Удмуртии — один из самых молодых в стране, что в активе местных авторов немало заслуживающих внимания произведений разных жанров. Так, в частности, мы имели возможность познакомиться со спектаклем «Мятеж» в Государственном музыкальном театре Удмуртской АССР — интересной постановкой новой оперы заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Корепанова и молодого композитора А. Корепанова.

У Союза композиторов Удмуртии хорошие планы на будущее. В декабре состоится очередной его пленум, участие в работе которого примет симфонический оркестр, пройдут отчетные концерты членов союза.

Участники нашей композиторской группы также выступили с концертами-отчетами перед слушателями республики, и нас искренне порадовал их теплый прием.

Мне как композитору, пишущему для детей, особенно приятно было убедиться в том, что в Удмуртии уделяется серьезное внимание эстетическому воспитанию подрастающего поколения, о чем свидетельствует первый детский фестиваль музыкального искусства, посвященный П. И. Чайковскому.

Считаю, что это очень полезное дело. Общение в ходе фестивалей развивает ребят, воспитывает у них чувство товарищества, коллективизма, ну и, конечно, делает более глубоким интерес к музыке, к искусству, к творчеству.

**Б. Т. ШТОКОЛОВ**,  
народный артист СССР,  
лауреат Государственных  
премий, солист  
Ленинградского  
государственного  
академического театра  
оперы и балета имени  
С. М. Кирова.

Впервые в Воткинске мне удалось побывать в конце сороковых годов. Как изменилась за эти годы родина гениального русского композитора! Поднялись новые жилые микрорайоны, центр города украсили новые здания. Вызывает одобрение тот факт, что благодаря ежегодным фестивалям в Удмуртии широко пропагандируется творчество Петра Ильича Чайковского, отечественная музыка. Мне впервые посчастливилось участвовать в музыкальном празднике, и даже за те несколько встреч, которые произошли у меня с трудящимися Удмуртии, можно судить о музыкальной отзывчивости земляков П. И. Чайковского. Очень внимательно и хорошо слушают музыку и ижевцы, и воткинцы, и сарапульцы.

С особой ответственностью я подхожу к выступлениям перед рабочей аудиторией. Ленинградский театр оперы и балета имени С. М. Кирова дружит с труженниками Адмиралтейского завода. Я являюсь почетным членом бригады коммунистического труда цеха № 18 и нередко выступаю перед заводчанами. Большое творческое удовлетворение принес мне концерт в цехе № 161 производственного объединения «Ижмаш». Ощущая теплоту и расположение слушателей-заводчан, понимаешь, как необходимы им яркие впечатления от встреч с искусством. Такие впечатления от части дает музыкальный фестиваль, и это полезное и нужное мероприятие в республике необходимо всемерно поддерживать, подкрепляя его благотворное воздействие систематической филармонической работой среди населения.

Я от всего сердца благодарен слушателям моих концертов за теплый прием, которого они меня удостоили.

**Г. А. СУХАНОВА**,  
заведующая учебной частью  
ижевской средней школы  
№ 56.

Являясь постоянным посетителем концертов традици-

онного музыкального фестиваля имени П. И. Чайковского с первого года его проведения, могу сказать, что за прошедшие двадцать с лишним лет заметно возросла популярность этого большого музыкального праздника среди самых широких кругов населения столицы Удмуртии. Встречи с лучшими коллективами страны, такими, как Государственный академический симфонический оркестр СССР, способствуют воспитанию хорошего художественного вкуса, несут радость от общения с высоким искусством. Сегодня не удивиться, услышав после концертов фестиваля зрелые и точные высказывания о прослушанной музыке, об исполнительской интерпретации от людей самых разных профессий.

Особенно важно приобрести к хорошей музыке детей. В нашей школе музыкально-эстетическому воспитанию ребят уделяется большое внимание. С большим интересом посещают дети уроки музыки. Ежегодно в майские дни мы организуем экскурсии в Воткинск, в Дом-музей П. И. Чайковского, ко дню рождения нашего великого земляка приурочиваем музыкальный праздник, на котором с программой, составленной из произведений П. И. Чайковского, выступают участники школьной художественной самодеятельности.

В нынешнем году пропаганда музыки нашего земляка, а также творчества русских и советских композиторов особенно оживилась. Ребята из нашей школы приняли участие в первом детском музыкальном фестивале, проходившем в республике. В течение всего года проводились классные часы, посвященные жизни и творчеству П. И. Чайковского. Их готовили учителя и учащиеся, на них прослушивались в записи произведения композитора.

Вызывает удовлетворение тот факт, что традицией «взрослого» музыкального фестиваля стало проведение концертов для детей и юношества. В этом проявляется забота о подрастающем поколении, которому мы ощущаем повседневное. Хочется пожелать фестивалю и на будущее — поднимать уровень музыкальной культуры жителей республики, вовлекая в свою орбиту все новых и новых слушателей разных возрастов.