

ДАНЬ ПАМЯТИ ГЕНИЯ

С каждым годом имя Петра Ильича Чайковского, его жизнь, его творчество все больше и больше интересуют не только музыковедов и музыкантов, но и людей, непосредственно с музыкой не связанных, — писателей, журналистов, краеведов, представителей других профессий. Именно такой глубокой заинтересованностью, любовью к музыке Чайковского, была проникнута прошедшая в канун юбилея композитора в городе Воткинске научная конференция «П. И. Чайковский и Урал», посвященная 140-летию со дня рождения композитора и 40-летию Дома-музея его имени.

Наш гид — директор Дома-музея П. И. Чайковского, заслуженный работник культуры РСФСР А. П. Лошкарев — буквально с первых часов пребывания на воткинской земле стал для всех участников конференции дорогим и близким человеком. Оказывается, воткинцы — не только мастера по железу, литью удивительных по красоте чугунных дверных

ручек, печных дверей, подсвечников и других не менее нужных вещей, но и замечательные мастера по дереву. Дома их стоят в ажуре деревянной резьбы.

Открывая конференцию, министр культуры Удмуртской АССР Е. П. Ильинич очень верно заметил, что в широком смысле слова родной Чайковского следует называть не только Воткинск, а и Урал в целом. Этот край со своим специфическим укладом быта, многообразной культурой во многом повлиял на формирование художественной личности нашего выдающегося земляка Петра Ильича Чайковского. Вот почему Министерство культуры Удмуртской АССР и Дом-музей пригласили в Воткинск представителей уральских музеев, архивов, вузов, театров.

Действительно, родина великого композитора — Урал. Здесь, в Кунгуре, в 1777 году обосновался лекарем дед композитора Петр Федорович Чайковский. На Урале он женился. Его избранни-

цей стала Анастасия Степановна Посохова.

Многие интересные факты из родословной Чайковских на Урале впервые на конференции широко обнародовала В. И. Пролесова, инженер по образованию, человек, глубоко преданный Дому-музею в Воткинске. Именно благодаря ее поискам сегодня нам известно, что дед композитора родом из украинского казачества. До поступления в Киевскую академию он значился Петром Чайка... Чайковским стал подписываться, занимаясь в академии. Это было характерно для того времени.

Из Кунгура Петр Федорович в 1782 году переводится в Вятку. На следующий год Вятское наместничество ходатайствовало перед медицинской коллегией: «...лекарь Чайковский должен быть награжден за службу... он... состояния доброго, в лекарской науке искусен и прилежен, в здешнем губерньском городе лекарем исправляет свою должность радельно...»

В январе 1795 года П. Ф.

Чайковский становится городничим гор. Слободского. В том же году, в июле, у Петра Федоровича и Анастасии Степановны родился сын Илья — отец будущего композитора.

Начало научной работы Дома-музея П. И. Чайковского было положено в 1973 году, в ту пору, когда общественность Удмуртии решила отметить 180-летие со дня рождения отца композитора Ильи Петровича Чайковского. В 1976 году был выпущен сборник «Материалы к жизни и деятельности И. П. Чайковского». Этот первый шаг оказался решающим. Сборник получил большую прессу. Оказалось, что опубликованные материалы стали своего рода новым этапом в разработке научной биографии П. И. Чайковского.

Нынешняя конференция (третья по счету) поставила более широкий объем вопросов, затрагивающих жизнь и творчество П. И. Чайковского.

Несомненный интерес представлял доклад кандидата педагогических наук В. И.

Адишева (Пермь) «Хоры горнозаводских рабочих конца XIX — начала XX веков и творчество П. И. Чайковского». На примере деятельности в Пермской губернии выдающегося русского хормейстера и просветителя Гордцова докладчик рассказал о той высокой хоровой культуре, которая бытовала в Прикамье, об огромной роли рабочих хоровых коллективов в музыкальном воспитании широких слоев народа, в репертуаре которых главное место занимали произведения П. И. Чайковского.

Одной из главных задач в научной работе Дома-музея П. И. Чайковского в Воткинске является изучение того социально-культурного фона и художественной среды, в которых протекало детство П. И. Чайковского, тем более что этот период до сегодняшнего дня изучен неполно.

И вот в этом плане доклад заведующей рукописным отделом Клинского Дома-музея П. И. Чайковского П. Е. Вайлман «Музыка М. И. Глинки в семье Чайковских»

явился на конференции ярким открытием, новой страницей в изучении жизни и творчества композитора. Всем известно, что первым фактом знакомства Пети Чайковского с музыкой Глинки принято считать посещение его в десятилетнем возрасте вместе с матерью, а возможно, и с сестрами в 1850 году спектакля «Жизнь за царя». Это событие в жизни Чайковского было подготовлено в семье. И любовь к музыке великого Глинки пришла через отца — Илью Петровича, который был страстным поклонником таланта первого русского классика, через старшую сестру Зинаиду Ильиничну. Она тоже знала музыку Глинки, видела его в институте, пела в хоре, для которого Глинка написал специальное сочинение. Возвратившись из Петербурга в Воткинск, она сразу же оказалась на Петино влияние во всех отношениях, а в музыкальном — особенно.

На конференции прозвучала и тема музыкальной Вятки. Старший научный сотрудник Кировского областного архива Е. Н. Ворончихина рассказала о произведениях П. И. Чайковского, впервые прозвучавших на вятской сцене. Одним из первых была ария из оперы

«Орлеанская дева» — «Прощание Иоанны» в исполнении певицы Журды. Концерт ее в Вятке состоялся 18 сентября 1881 года. Настоящим праздником для Вятки стал концерт 18 марта 1894 года — памяти П. И. Чайковского. В нем прозвучала кантата «Москва». 9 августа в городском театре группой Мельникова показана опера Чайковского «Евгений Онегин», а с 1895 года оперы Чайковского не сходят со сцены Вятки.

Первым мемориалом-заповедником станет та часть улицы Чайковского в Воткинске, на которой стоит Дом-музей композитора. Это случится к 1990 году, к 150-летию со дня рождения великого нашего земляка.

Есть о чем подумать и нам, Кировчанам. Было бы приятно увидеть мемориальные доски на домах в Кирове: «Здесь с 1782 по 1795 гг. жил и работал дед великого русского композитора П. И. Чайковского», в Слободском — «Здесь 20 июля 1795 года родился отец великого русского композитора П. И. Чайковского — Илья Петрович Чайковский».

Память о великом русском композиторе, его родных мы должны сохранить.

Р. ПРЕСНЕЦОВ.