

22 АВГ 1981

Кировская правда

г. Киров 3

Н~~овые~~ книги

«БРАТЯ

ЧАЙКОВСКИЕ»

Литература о Петре Ильиче Чайковском пополнилась еще одной интересной книгой — «Братья Чайковские» (Ижевск, 1981 г.). Автор Борис Аншаков — научный работник Дома-музея П. И. Чайковского в гор. Воткинске. Предисловие к книге написано внучатой племянницей композитора К. Ю. Давыдовой. Завершается это оригинальное издание «Приложением», куда вошли воспоминания родственников о П. И. Чайковском и сонеты В. Шекспира в переводе его брата Модеста.

Избранная автором тема позволила показать композитора в семейных, родственных связях, в которых также ярко проявилась гениальная натура Чайковского. Интересно отметить, что родители будущего композитора, хотя чувствовали и развивали музыкальные задатки сына, в силу господствовавших в их социальной среде представлений о счастье человека направили Петра в юридическое учебное заведение.

Ошибочная профориентация не могла заглушить таланта молодого человека. И он в 1863 году, в возрасте 23 лет, оставляет государственную службу и полностью посвящает себя музыке.

Автор, опираясь на обширный эпистолярный материал, показывает место и роль композитора в судьбе каждого из четырех его братьев: Николая, Ипполита, Анатолия и Модеста.

Все они испытали на себе благотворное влияние Петра Ильича, которому было присуще чувство нравственного долга перед близкими ему людьми. Особое внимание он уделял младшим братьям-близнецам Анатолию и Модесту, заменив им рано умершую мать. «Я хотел быть для близнецов тем, что бывает для детей мать, потому что по опыту знал, какой неизгладимый след оставляют в душе ребенка материн-

ская нежность и материнские ласки».

В своих взаимоотношениях с братьями Петр Ильич проявил незаурядный педагогический дар. Эта сторона его натуры еще ждет своего исследователя. Будучи сам трудолюбивым, он постоянно призывал братьев видеть в упорном созидательном труде ключ к развитию своей личности, к достижению поставленной цели и душевного равновесия. «Но неужели ты думаешь, что без труда и усилия что-нибудь дается?» — писал он Модесту, жалующемуся на то, что ему в писательской работе каждую фразу приходится «высиживать».

Автор книги показывает глубокую взаимную заинтересованность братьев Чайковских в трудовой деятельности каждого из них. В центре внимания было дело Петра Ильича, его композиторская деятельность. Ипполит писал Петру Ильичу: «Слушаю, слушаю и что-то родное, близкое чудится в твоей музыке, как будто мне знакомое».

Братья Чайковские еще при жизни Петра Ильича начинали понимать, что его музыка становится огромной общественной ценностью, что она оказывает глубокое облагораживающее влияние на умы и сердца их современников. Поэтому каждый из братьев внес свою лепту в увековечение памяти гениального композитора.

Но особенно много сделал Модест. Это он написал трехтомную «Жизнь Петра Ильича Чайковского». Благодаря его неутомимым стараниям был основан Дом-музей П. И. Чайковского в Клину.

Автору удалось показать, какой огромный нравственный потенциал имеет история родственных отношений Чайковских.

Г. ОСКОЛКОВ,
доцент Кировского политехнического института.