

В ЭФИРЕ—МУЗЫКА П. И. ЧАЙКОВСКОГО

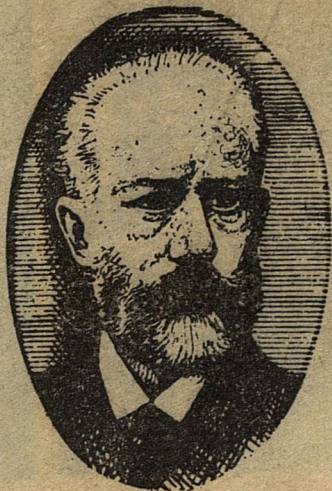
СРЕДА, 6 ЯНВАРЯ,
1 ПРОГРАММА, 11.15;
РО-4—9.15; РО-3—11.15;
РО-2—5.15; РО-1—5.15

Цикл «Симфонии П. И. Чайковского» Главная редакция музыкального радиовещания открыла Первой симфонией композитора. Ее исполнил Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР под управлением Евгения Федоровича Светланова. Все симфонии Чайковского, в том числе и симфония-поэма «Манфред», предлагаются в интерпретации именно этого коллектива. Выбор исполнения, конечно же, не случаен. В поистине огромном репертуаре Светланова произведениям П. И. Чайковского отведено одно из главных мест. Об этом красноречиво свидетельствует и антология русской музыки, запись которой музыкант осуществляет вот уже более четверти века и куда вошли все симфонии П. И. Чайковского, «Ромео и Джульетта», «Франческа да Римини», «Гамлет», «Буря», торжественная увертюра «1812 год», «Итальянское каприччио», струнная серенада, цикл пьес «Времена года» (в оркестровке А. Гаука), музыка балета «Спящая красавица».

Своими мыслями о Чайковском и его симфоническом творчестве поделится Евгений Федорович с радиослушателями в передачах цикла «Симфонии П. И. Чайковского».

Какие произведения Чайковского, кроме симфоний, будут звучать по Всесоюзному радио в предстоящем году?

Музыкальная редакция Всесоюзного радио предполагает познакомить радиослушателей с «Полным собранием сочинений П. И. Чайковского». Кстати, работу над ним в настоящее время осуществляет и Всесоюзная студия грамза-



писи «Мелодия». В эфире будут звучать оперы Чайковского, его инструментальные концерты, кантаты, романсы, камерные ансамбли, инструментальные пьесы...

Как известно, в 1982 году состоится VII Международный конкурс имени П. И. Чайковского. Несколько слов о работе редакции в связи с этим событием. Уже в январе в эфире появятся передачи с участием лауреатов шести предыдущих конкурсов. Это своего рода предикт к VII Международному конкурсу, участники которого получают почетное право осуществить записи на Всесоюзном радио. Нет сомнения в том, что предстоящий конкурс назовет имена новых лауреатов, с искусством которых радиослушатели встретятся в эфире. Будут в конкурсе победители, но не будет побежденных. Ведь самая высокая победа всегда была и останется за великим искусством, именуемым музыкой Чайковского.

И еще. Давайте вспомним слова П. И. Чайковского: «Я хотел бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору».

На этой неделе прозвучит Вторая симфония П. И. Чайковского. Вступительное слово народного артиста СССР, лауреата Ленинской премии Е. Ф. Светланова.