

Чайковский А. И.

28/IV-август
1982г.

За сов. Щелкунчик, 1982, 27 мая

...И автографы
Чайковского

Фонды Ленинградского государственного музея театрального и музыкального искусства пополнились редкими материалами.

С именем Петра Ильича Чайковского связано сразу два новых поступления: письмо, адресованное им композитору и дирижеру Э. Направнику по поводу постановки оперы «Чародейка», и клавиш балета «Щелкунчик» с дарственной надписью балетмейстеру Льву Иванову.

В рукописные фонды поступили, помимо того, автографы великих итальянских певцов прошлого А. Патти и М. Батистини.

Ленинградские меломаны, бывающие в музее на музыкальных вечерах, уже много раз слышали здесь редкие записи из собрания крупнейшего коллекционера А. Е. Павлова. Сейчас эта коллекция, приобретена полностью.

Ю. ОРОХОВАЦКИЙ,