* Наши Экскурсии

В 25 километрах на запад от Москвы, по Подушкинскому шоссе взгляд привлекает удивительно стройная аллея старинных берез, сбегаящая с высокого холма к лесу. В дальнем конце этой аллеи видны домики лесничества, а сто лет назад тут находилось небольшое имение, принадлежавшее Анатолию Ильичу Чайковскому, родному брату великого композитора. У брата провел Петр Ильич безвыездно все лето 1883 года.

Аллея

Чайковского

...Позади шумный успех гастрольной поездки в Париж и Берлин. И вот желанное возвращение в Россию, сладкое очарование чудесной подмосковной природой. Анатолий Ильич рассказывает брату историю подмосковной деревеньки Подушкино. Принадлежала она еще с 1566 года московскому гостю Михаилу Петровичу Подушкину, внуку богатого сурожанина Ивана Владимировича Подушки, известного по летописям конца XV века.

Петр Ильич посадил здесь березы, которые и сегодня радуют глаз. Помогали ему подушкинские ребяташки, и многие впечатления от общения с ними легли в основу шестнадцати детских песен, завершенных композитором в конце 1883 года. В Подушкине пишет Чайковский Вторую сюиту для оркестра, оперу «Мазепа», кантату «Москва».

27 июня 1883 года П. И. Чайковский писал из Подушкина: «...чем более я знакомлюсь с этой восхитительной по живописности и обилию лесов местностью, тем более наслаждаюсь ею. Занятия мои состоят теперь в корректуре «Мазепы»...

В Подушкине пришла к нему радость свободного творчества, навеянная дивной природой этого края. В письме, посланном отсюда 10 августа, он напишет: «...бескомпромиссно овладел мною с непобедимой силой, и все свободные часы дня я отдаю своему новому симфоническому сочинению — сюите».

Г. БЛЮМИН.

1 2 Фев 1982
Типография Издательства

ЦЕНТРАЛЬНЫЕ ЗНАНИЯ
г. МОСКВА