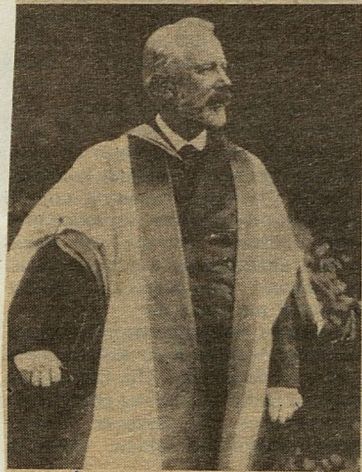


# Чайковский: 90 лет назад в Кембридже...



В Центральном музее музыкальной культуры имени М. И. Глинки в Москве прошел вечер, посвященный 90-летию со дня присуждения Петру Ильичу Чайковскому звания почетного доктора (honoris causa) музыки университетским музыкальным обществом Кембриджа (Великобритания).

В июне 1893 года в старинном университете состоялся традиционный «Докторат» — возведение в ученую степень четырех крупнейших композиторов того времени: Макса Бруха (Германия), Арриго Бойто (Италия), Эдварда Грига

(Норвегия), который не смог приехать из-за болезни, и русского композитора Петра Чайковского. Событие это было приурочено к 50-летию академического музыкального общества Кембриджа.

На вечере в музее прозвучал рассказ о том, как Чайковский 12 июня 1893 года дирижировал своей фантазией «Франческа да Римини», о церемонии, происходившей 90 лет назад под древними сводами старинного зала с высокими стрельчатыми окнами и красочными витражами, была воспроизведена торжественная речь о ве-

ликом русском композиторе, произнесенная в соответствии с ритуалом по-латыни:

«Счастливый выразитель и горячего пыла, и грустной мечтательности славянской природы!»

Как широко охватывает он душу содержанием своих музыкальных тем! Как бесконечно разнообразен он в своих музыкальных формах! Как тонок он в изгибах своих музыкальных выражений! Как блестящ он, по общему признанию, и целостен в своей оркестровке при всей ее сложности!..»

Моск. новости, 1983, Зима