

Вырезка из газеты

НА СМЕНУ

г. Свердловск

17 АВГ 1987

В Клину, к Чайковскому

Древний подмосковный город Клину навсегда связан с именем великого русского композитора П. И. Чайковского. В Клину и его окрестностях П. И. Чайковский жил с 1885 по 1893 год. К этому времени Чайковский был широко известен как

композитор, музыкально-общественный деятель.

Клинский период был наиболее плодотворным в творческой жизни П. И. Чайковского. В эти годы им были созданы произведения, вошедшие в сокровищницу мировой музыкальной культу-

ры: опера «Пиковая дама», балеты «Спящая красавица» и «Щелкунчик», Пятая и Шестая симфонии, симфония «Манфред».

После смерти П. И. Чайковского дом в Клину был сохранен его родными и близкими в полной непри-

косновенности и превращен в мемориальный музей.

После Великой Октябрьской социалистической революции из закрытого для широких масс хранилища он превратился в научно-исследовательский центр для комплектования, изучения и пропаганды музыкального наследия не только самого Чайковского, но и целого ряда выдающихся русских музыкантов. В 1921 году музей был национализирован специальным постановлением Советского правительства за подписью В. И. Ленина.

В годы Великой Отечественной войны музей пережил страшное время фашистской оккупации, погибла часть оставшегося архива, дом уцелел лишь чудом (большая часть архива и реликвии великого музыканта были эвакуированы в Воткинск, на родину Чайковского). 7 мая 1945 года, в день рождения композитора, после реставрации музей вновь был открыт для посетителей.

В 1962 году по решению Министерства культуры РСФСР на территории музея построено новое здание с концертным залом.

НА СНИМКЕ: вход в Государственный Дом - музей П. И. Чайковского.

Фотохроника ТАСС.

